Рэспубліканская штотыднёвая газета **N27 (188)**

НАША ДОЛЯ

Выдаецца з верасня 1990 г. • Чацвер, 6 ліпеня 1995 г. • кошт у розніцу -- 450 руб.

БЕЛОРУССКОМУ ОБЩЕСТВУ ИНВАЛИДОВ -- 7 ЛЕТ



Фото Е. ПЕСЕЦКОГО

Материалы, посвященные 7-летию БелОИ, читайте на 2-й стр.

Белорусское общество инвалидов -- сегодня

После объединения в 1953 году совета промысловой кооперации и Союза кооперации инвалидов и последующей ликвидации созданного на этой основе Белпромсовета в 1960 году, основная масса инвалидов лишилась своей организации и фактически осталась наедине со своими проблемами.

В 1988 году после длительной борьбы усилия инициативной группы инвалидов увенчались успехом и «власть имущие» дали добро на проведение учредительной конференции новой организации инвалидов.

Так, в июле 1988 года было образовано Белорусское общество инвалидов, в котором объединились инвалиды всех категорий за исключением слепых и глухих, у которых уже существовали свои организации. В данный момент Белорусское общество инвалидов объединяет в своих рядах более 200 тысяч членов из 350 тысяч инвалидов в республике. Организация общества есть в каждом районе и городе Беларуси. Функционирует около 1500 первичных организаций в микрорайонах, сельских советах, колхозах. В системе БелОИ создано и работает 220 комбинатов надомного труда, учебно-производственных, малых, совместных предприятий и обществ с ограниченной ответственностью, 60 торговых предприятий и магазинов, парикмахерских, ремонтных мастерских и так далее, на которых трудоустроено более 10 000 рабочих мест в легкой промышленности и деревообработке, сфере услуг. К примеру, в Гомеле в 1994 году за два года введено в строй учебно-производственное предприятие «Лёс» на площади 5000 метров квадратных, где работает около 800 человек. Строится еще около 20 предприятий в городах Щучине, Барановичах, Слониме. Среди них такие, например, как опытно-экспериментальный завод по выпуску 30 миллионов штук кирпича и 7 миллионов штук черепицы по новой технологии в Крупском районе, которое должно выполнять функцию не только аккумулятора средств для реабилитации; но и решать проблемы территории.

Функционирует центр творческой реабилитации инвалидов / Инвацентр/, художественная галерея «Валентина», на базе которой вот уже в третий раз проводится республиканский фестиваль творчества инвалидов. Надо заметить, что прошедшие фестивали продемонстрировали высокий потенциал возможностей инвалидов и явились мощным средством интеграции инвалидов в общество, либерализации всего общественного сознания граждан. Есть собственные музыкальные, видео- и фотостудии. Формируется вычислительный центр и банк данных по всем инвалидам республики.

В Бресте открыт и вот уже три года работает центр реабилитации детей, больных ДЦП, «Тонус». Одновременно на лечении может находится до 150 ребятишек.И результаты работы коллектива единомышленников великолепны, не хуже чем в лучших центрах Европы. Похожий центр начнет строиться в Минске. В этом году, в сентябре, должен быть пущен в строй пансионат на 150 мест «Вяжути» вблизи Молодечно. Здесь впервые в СНГ 20% мест будет полностью приспособлено для инвалидов-колясочников. Пансионат будет работать в течение всего года. Не исключена возможность проведения на его базе оздоровительных сезонов и для детей-инвалидов. Такая же база на 80 мест строится в Браслове на базе бывшего графского дома. Проектируется крупный учебный центр в Кунцевщине, г.Минск. В планах и создание в ближайшее время негосударственного высшего учебного заведения с центром переподготовки.

У Белорусского общества инвалидов есть свои объекты и в Крыму. В частности, в Саках. Спинальникам хорошо знакомо это название. Совместными усилиями с Украиной в Саках, на базе уникальной грязи, строится корпус на 150 мест, в уже действующем санатории. Там же проектируется и специализированный санаторий неврологического профиля. Здесь все зависит не только от финансовых возможностей, но и от политической ситуации.

В Беларуси создано и работает 12 физкультурно-спортивных клубов для инвалидов, где уже подготовлены чемпионы Европы, мира и Паролимпийских игр. В систему БелОИ входит белорусская федерация физической культуры и спорта инвалидов.

Белорусское общество инвалидов является учредителем двух газет --«Вера» и «Наша доля», литературно-художественного журнала «Окно». А при республиканском центр досуга инвалидов работает несколько студий, в том числе и литературная, объединяющие творчески одаренных инвалидов.

В 1991 г. по инициативе БелОИ и Комиссии по делам инвалидов Верховного Совета Республики Беларусь был принят закон «О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь», положивший начало формированию законодательной и нормативной базы по обеспечению инвалидов равными возможностями и условиями для интеграции в общество. В 1994 г. был принят еще один очень важный закон «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов».

(Продолжение на 2-й стр.)

ДАТЫ

Сила -- в единстве

8 июля 1988 -- день создания Белорусского общества инвалидов. Сегодня организации, объединяющей в своих рядах более 200 тысяч инвалидов и по численности уступающей лишь профсоюзам -- 7 лет. Какими были эти годы? На эти и другие вопросы отвечает председатель Центрального правления БелОИ Н.И.КОЛБАСКО.

— Николай Игнатьевич, что привело инвалидов к созданию своей общественной организации?

— Создать Белорусское общество инвалидов заставила сама жизнь. та ситуация, которая складывалась до 1988 года, была явно не в пользу инвалидов. Проблемы этой категории людей практически не рассматривались, как проблемы первейшей важности, а шли в одном ряду с общими проблемами, чаще всего оставаясь без внимания. Поэтому вопрос создания БелОИ возник не в 1988 г., а значительно раньше, с работы инициативных групп. 8 же июля 1988 г. на учредительной конференции фактически было зарегистрировано право на существование белорусского общества инвалидов. Перспектива 1993-1994 гг. была довольно оптимистической, даже в условиях спада и хаоса. Но последний год показал, что оптимизма у нас поубавилось, в плане создания той организации, которую бы мы хотели видеть. Это не значит, что общество инвалидов разваливается. Да, оно снизило темпы своего роста, но цели остались прежними. Они записаны в нашем Уставе, БелОИ --общественная организация, деятельность которой направлена на защиту прав инвалидов и решение вопросов их интеграции, в первую очередь, а не для оказания материальной помощи. Мы -- общество взаимопомощи. Сейчас многие это не осознают. Думая, что уплатив 600 рублей членских, можно тут же получить гораздо весомее материальную помощь. Да, действительно, мы помогаем отдельным людям. Деньги, как каждому известно, берутся не из воздуха, их надо зарабатывать. Но основная цель БелОИ -- создание материальной базы для реабилитационной системы, то есть реабилитационных центров, центров творческой реабилитации, приобщение инвалидов к активному образу жизни. И поэтому каждый, в первую очередь, должен выполнять пункты Устава, принимать участие в работе общества, а уже потом получать материальное вознаграждение. Я думаю, что все же перспективы у общества остаются. Единственное, что сейчас изменено государственное отношение не только к инвалидам, но и ко всем социально незащищенным слоям населения. И эти изменения явно не в пользу инвалидов. Заявления уважаемого президента в последние дни только подтвердили это. Я лично считаю, что поголовная без разбору ликвидация всех льгот -- не выход из положения, а жест отчаяния. В то же время так просто ликвидировать все льготы незаконно, так как они «заложены» в законах. Только Верховный Совет может их отменить. Нельзя подходить одинаково ко всем льготникам -- инвалидам и здоровым.

— Можно ли было семь лет назад предвидеть такое положение и в государстве, и в обществе инвалидов?

— Как экономист я мог как-то предвидеть это еще 15 лет назад. Что кризис неминуем — было известно всем мало-мальски сведущим людям. Но что он будет такой глубинный, не только экономический, я думаю, не предвидел никто, за исключением тех, кто это делал. И когда мы строили свои планы, исходили в основном из существующего положения, без особой корректировки сложившейся ситуации. С каждым годом мы корректировали свои планы в связи, например, с появлением новых форм хозяйствования. Теперь же трудно вообще что-либо прогнозировать. Мы всецело зависим от той экономической ситуации, которая складывается не только у нас, но и в России. Как и в государственном секторе, у нас тоже простаивают предприятия. Из-за того, что наши предприятия не столь крупные и громоздкие, это не так ощущается. У нас, к счастью, сложилась тенденция не производства ради производства, потому что нет возможности транжирить ранее нажитые средства. У нас нет и такой материальной базы, которую можно было бы проедать. К большому сожалению, у нас полностью, «с нуля», построено пока только одно крупное предприятие в Гомеле УПП «Лёс». Некоторые объекты в стадии завершения, некоторые только начинают строиться. Без мощной производственной базы мы не сможем поправить свое положение и создать материальную базу реабилитации.



Так и не решился вопрос по комбинатам надомного труда. Их так и не передали Белорусскому обществу инвалидов, несмотря на множество постановлений, которые принимались на самом высоком уровне. И в то же время, многие комбинаты надомного труда, превратившись в коммерческие структуры, стали банкротами. Теперь нам предлагают их выкупить, но нам они уже не нужны. Сейчас можно купить все, что угодно, были бы деньги. А их у нас -- кот наплакал. Нам нужно будет координально менять подход к развитию нашей материально-технической базы. Мы в большей степени будем ориентироваться не на создание простых примитивных рабочих мест, а на более квалифицированную работу. Надо переходить в совершенно иные сферы деятельности, как рынок ценных бумаг, банковских операций. Туда, где нет столько ручного неквалифицированного труда. А для этого члены нашего общества должны иметь соответствующее образование, чтобы конкурировать на рынке труда. Мы ставим вопрос создания ВУЗа с центром переподготовки. Все будет зависеть от экономической ситуации и от того, как к нам будет относиться государство. Пока же, я повторюсь, не вижу здесь обдуманного достойного подхода. Растерянность и безразличие царят в кулуарах власти. В отношении инвалидов что-то изменилось. В самых верхних эшелонах власти практически нет человека, который бы занимался делами инвалидов, на уровне Кабинета Министров. Да, в министерстве социальной защиты есть отдел по работе с пенсионерами и инвалидами. Но несколько сотрудников не могут решить весь комплекс задач, которые стоят перед почти полумиллионной «армией» инвалидов.

По моему глубокому убеждению, главное сейчас -- вовремя перестроиться, в лучшем понимании этого слова. Чтобы мы не оказались у разбитого корыта. Печальные примеры и по линии Белорусского общества глухих и по линии Белорусского товарищества инвалидов по зрению. Не исключено такое положение и у нас, если весь этот печальный прессинг будет продолжаться. Толковые люди просто уйдут.

-- Значит, все-таки перспектива безрадостная?

-- Еще раз повторяю, я бы не сказал, что она безрадостная, но достаточно сложная. Все зависит от людей, от руководства БелОИ, от самих членов общества инвалидов. Если они будут продолжать ту потребительскую тенденцию, которая сейчас везде и повсюду. Нельзя полагаться только на помощь общества инвалидов. Есть государственные структуры, сеть местных органов власти и «вертикаль», владеющие финансовыми ресурсами налогоплательщиков. И они должны руководствуясь теми законами, которые приняты, помогать инвалидам. Обеспечивать эту категорию людей всем, чем можно на данный период.

-- Сегодняшний день Белорусского общества инвалидов -- какой он?

-- Сегодняшний день -- это более 200 предприятий, 10 000 занятых на них людей. Процесс создания новых рабочих мест во многом замедлился, но н приостановлен. Продолжаем строить пансионат «Вяжути» под Молодечно. Думаю, в октябре мы его введем. Будет введен в этом году и комбинат надомного труда в Пружанах. Остальное будем достраивать по мере возможности с помощью государства и других инвесторов. В частности, мы идем на контакт и за чужие деньги строим на взаимовыгодных условиях. Это в первую очередь -- реабилитационная часть какого-то строительства. Я думаю, что такая практика будет продолжаться. Идет третий республиканский фестиваль творчества инвалидов «Лёс мой і надзея -- гэта ты, мастацтва». В этом году он имеет иную форму: начавшись в апреле, будет идти по декабрь. Все пока по плану. Финансы, кажется, позволяют провести фестиваль в полном объеме. Нормально функционирует и развивается реабилитационный центр «Тонус» в Бресте для детей, больных ДЦП.

Центр получил статус республиканского, и теперь в нем лечатся дети со всей Беларуси. Белорусское общество инвалидов пока не свертывает свои программы, хотя, видимо, придется во многом это сделать.

-- Николай Игнатьевич, ни для кого не секрет, что предстоящий президентский Указ об отмене большинства льгот отбросит инвалидов от черты «Бедность» к черте «Полная нищета». Что думаете Вы поэтому поводу?

-- Белорусское общество инвалидов, к сожалению, к разработке этого проекта подключено не было. То, что касается отмены льгот для инвалидов -- БелОИ категорически против. Мы обязательно подготовим соответствующий документ протеста. Все эти льготы пришли к инвалидам не просто так, а в борьбе за свои права. И когда говорят, что ни в одной стране мира не существует льгот для инвалидов, то это неправда. Во всех развитых странах подобные льготы существуют именно для инвалидов. И если у нас в Беларуси их нет или ох ликвидируют, значит, мы недоразвитая страна.

Сегодняшнее время очень тяжелое во всех отношениях. Но ведь Белорусское общество инвалидов создавалось в не менее сложный период. А вот уже 7 лет, как инвалиды открыто заявляют о себе, о своих правах. Наша сила -- в единстве. И об этом надо помнить всегда.

Беседовала Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ

Белорусское общество инвалидов сегодня

Окончание. Нач. на 1-й стр.

Центральное правление Белорусского общества инвалидов понимает, что решение проблем инвалидов нельзя свести только к оказанию им материальной помощи. Главное — довести до сознания каждого инвалида, что он имеет право быть равным с другими гражданами, а для этого, по крайней мере, необходимо:

— Приспособить окружающую среду для беспрепятственного передвижения и доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры;

— обеспечить необходимую профессионально-трудовую, социальную, творческую, физкультурно-спортивную и иные реабилитации;

— помочь инвалидам организовать и оказать им необходимую помощь в отстаивании своих законных прав и свобод. Заставить государство делать это, дать социальные гарантии будущего инвалидов, удельный вес которых в условиях урбанизации растет.

С 1991 г. Белорусское общество инвалидов является членом международной организации ФИМИТИК и ДП1, поддерживает постоянные отношения с общественными организациями инвалидов России, Германии, Финляндии, Швейцарии, Литвы, Молдовы, Польши и других стран.

Практика работы белорусского общества инвалидов показывает, что созданная общественная организация оказалась жизненноспособной, необходимой для инвалидов и может иметь хорошие перспективы дальнейшего развития. Вопрос лишь в том, поймут ли это те, кто стоит у кормила власти.

А пока я всех поздравляю с 7-й годовщиной создания Белорусского общества инвалидов. Общество, девизом которого стали слова «Единение ради взаимопомощи».

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-центр БелОИ, 66-84-70

ФОТОВЗГЛЯД





Фото Е. ПЕСЕЦКОГО

ПОДРОБНО

ПОВОД К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Подарим детям сказку?..

Лечение детей, больных детским церебральным параличом /ДЦП/, давно уже стало наболевшей проблемой в нашей стране. На сегодня в республике насчитывается 20000 детей-инвалидов, и число их растет. Из них больных ДЦП — около 10000 человек. Только по г.Минску — 2000 таких детей.

Подавляющее большинство детей с ДЦП имеют различные формы нарушений опорно-двигательной системы, не могут ходить и тем более обслуживать себя.

Вылечить эту болезнь полностью, к сожалению, пока нельзя. Однако в цивилизованном мире существуют многочисленные центры, где детям с таким заболеванием оказывается посильная помощь. К ним относятся такие крупные центры, как Институт восстановительной терапии им. Андроша Петё в Будапеште, Мюнхенский детский центр социальной педагогики и реабилитации школы Марии Монтессори и многие другие. Маленького человека в этих центрах учат тому, что он вообще не умел. Обучение чтению, письму, счету, то есть всему тому, что в обычной школе считается основным, в этих центрах тоже ценится. В них ведется работа по интенсивному развитию эмоциональных и социальных начал у детей. Ребенок, привыкший считать себя печальным исключением, попадает в коллектив себе подобных и вдруг обнаруживает, что он может все сделать сам. В этих центрах детей учат максимально реализовывать свои возможности, и не только ставят целью подвести ребенка к самостоятельной жизни, но и подарить веру в себя, в то, что он не хуже других.

Статистика венгерского центра говорит сама за себя: количество выздоравливающих детей, не ходящих прежде, от которых «отказалась» официальная медицина, до 5 лет — 88%, детей до 10 лет — 80%, взрослых — 62% , из них 25% стали полностью трудоспособными.

Долгое время ничего подобного у нас в Беларуси не было. Больные дети, семьи, где растят этих детей, жили как бы в вакууме. И лишь совсем недавно открылся в Бресте Центр реабилитации детей под эгидой Белорусского общества инвалидов. А вот в таком крупном жилом центре, как город Минск, ни одного детского учреждения такой направленности нет.

Сознательно или нет, но наше общество оградило себя от такой группы инвалидов, которые не могут самостоятельно передвигаться. И лишь несколько лет назад, когда было создано Белорусское общество инвалидов, по его инициативе при участии ученых и проектировщиков-архитекторов началась работа над проблемой создания безбарьерной среды для инвалидов, других маломобильных групп населения, включая передвигающихся на креслах-колясках. Разработаны и еще разрабатываются нормативные акты, в соответствии с которыми все вновь строящиеся и реконструируемые объекты соцкультбыта, общественного и жилого назначения, а также планировочная структура жилых районов должны разрабатываться с учетом этих нормативов.

Одним из самых важных объектов социального назначения станет, наконец-то, центр реабилитации детей, больных ДЦП. Инициаторами его создания являются родители, воспитывающие больных детей, заказчиком его строительства — Белорусское общество инвалидов.

Будущий детский реабилитационный центр должен стать важным звеном в создаваемой в республике системе медико-социальной реабилитации детей-инвалидов. Медикаментозное лечение в стационарах и последующее периодическое нахождение в центре должны дать положительные результаты.

Врачи разных профилей — невропатологи, логопеды, психологи и эрготерапевты, реабилитологи и педагоги — будут работать в центре не только с больными детьми, но и с их родителями, что очень важно.

Для каждого ребенка предусмотрено составление строго индивидуальной программы лечения: массажа, лечебных ванн, занятий на тренажерах, упражнений с логопедом и дефектологом. Курс лечения будет продолжаться 4-8 недель и периодически повторяться.

Детский реабилитационный центр будет расположен в тихом месте —в зеленом массиве Севастопольского парка, который прилегает к центральной части города с северо-востока.

Основной задачей архитекторов было создание среды, максимально приспособленной для комфортной жизни детей, больных детским церебральным параличом, в том числе и в креслах-колясках. В повседневной жизни они испытывают настоящее давление окружающего их мира, не приспособленного для их нужд. Чувство отчужденности, ненужности, отсутствие возможности свободно передвигаться, знакомиться с природой и многое-многое другое вызывают у них дополнительные факторы, мешающие адаптации к условиям нашей жизни. Архитектура — это искусственно созданная среда с определенной социальной и функциональной направленностью. В данном случае необходимо было создать такое здание, где ребенок мог бы понять, что все здесь создано для его удобства, где бы он не чувствовал себя лишним и ненужным обществу, адаптировался к условиям реальной жизни. Эти задачи и объединили усилия врачей, педагогов и архитекторов.

Форма здания несколько необычна. Она напоминает сказочные солнечные городки, где всегда светло, тепло, легко и весело. Функционально здание делится на две части. Первая часть — это расположенные в одной плоскости восемь реабилитационно-жилых блоков на 80 мест, в которых дети будут жить, учиться, лечиться и отдыхать. Во второй, четырехэтажной части, будут размещены административные, гостиничные, хозяйственные и подсобные помещения. Согласно лечебной методике, дети, попадая в центр, должны оставить свои инвалидные коляски, и пройдя регистрацию, медосмотр, попасть в новый мир, где все придется делать самим, а взрослые — врачи, педагоги и мамы — должны им в этом помочь. Объемно-пространственная комбинация центра решена таким образом, что жилые ячейки связаны с главной рекреацией здания — крытой широкой улицей с верхним светом, клумбами и цветами, горками, поручнями — пространством, где нет прямых и острых углов, неудобных для передвижения и эксплуатации помещений. Перетекающие пространства позволяют обойтись практически без коридоров. Здесь круглые жилые блоки, необычной формы бассейны, актовый зал, множество удобных и уютных внутренних двориков, трансформирующихся помещений, игровых и спален. Вокруг них расположены лечебные, хозяйственные, сантехнические и сопутствующие помещения. Каждая группа имеет отдельный выход на крытую веранду, а затем — на улицу.

Учитывая значимость этого объекта, центр был включен в «Республиканскую комплексную программу по проблемам инвалидности», утвержденную Постановлением Совета Министров РБ, со сроком строительства 1995-1996 гг. На строительство центра должны выделяться бюджетные средства. Уже готова проектно-сметная документация на его рабочий проект. Во второй половине этого года нужно начинать строительство.

Однако сложное экономическое положение в Беларуси и непрекращающиеся инфляционные процессы не дают уверенности в том, что этот важный для города и республики социальный объект может быть построен в ближайшие 2-3 годыа. Спонсоров же пока у нас нет. Дело это добровольное. Но пока не увидишь сам больных детей, не думаешь, что это так страшно, и что это может случиться с каждым и в каждой семье. Поэтому, добрые люди, ждем вашей помощи! Наш расчетный счет N 1700166 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, код 764.

Уходит время, а наши дети пока обречены из инвалидов детства превращаться в пожизненных инвалидов. Горько и обидно от беспомощности такого положения и оттого, что семьи с больными детьми имеют в цивилизованных странах не только большие льготы, но и надежду на выздоровление детей. У нас же они -- один на один со своим горем.

А.ШИРОКОВА,
директор детского реабилитационного центра

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Государство в долгу у пенсионеров не останется

В последние месяцы в нашей республике возникла напряженная ситуация с выплатой пенсий, люди неделями не могли получить причитающиеся им деньги. О ситуации, складывающейся накануне очередных пенсионных выплат, корреспондент Белинформа попросил рассказать министра социальной защиты Ольгу Даргель:

-- Министерство прилагает все усилия, чтобы люди получили свои деньги вовремя, хотя финансовая ситуация по-прежнему очень непростая, -- сообщила Ольга Брониславовна.

-- Основная наша беда, с которой никак не удается справиться, это несвоевременное поступление денег в пенсионный фонд. На сегодняшний день задолженность предприятий составляет 389 миллиардов рублей, из них 149 миллиардов должны предприятия Минска. Хотя только пенсионерам, проживающим в столице, необходимо выплатить в июле 129 миллиардов рублей. Основные неплательщики -- Минский тракторный завод, МАЗ и другие индустриальные гиганты.

Задерживается поступление и бюджетных денег на компенсационные выплаты детям, неработающим пенсионерам и другим малообеспеченным категориям населения. На эти цели получено всего 14,8 миллиарда рублей из необходимых 185 миллиардов.

Чтобы как-то разрядить напряженную ситуацию, министерству удалось получить кредит в размере 100 миллиардов рублей, но и этих денег явно недостаточно. Тем не менее Министерство социальной защиты сделает все возможное, чтобы выплаты населению были произведены в установленные сроки, отметила Ольга Даргель.

Минск
Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

У Минска появились защитники

Широкий спектр политических партий и общественных движений, существующих в Беларуси, не оставил, казалось бы, свободных ниш для образования новых. Но, как выяснилось, есть еще социальные проблемы, не попавшие в поле деятельности уже созданных общественных движений. Интересы граждан, затрагивающиеся в процессе преобразования жизненной среды, намерено отстаивать общественное объединение «Развитие Минска», учредительная конференция которого прошла в столице нашей республики.

Это общественное объединение создано по инициативе жителей квартала двухэтажных домов, построенных в сороковых годах в границах нынешних улиц Куйбышева, Коммунистической, Киселева и Богдановича. Поводом для сплочения граждан послужило выступление в прессе первого заместителя председателя Мингорисполкома Геннадия Сенкевича, в котором указанные дома предлагалось подвергнуть комплексной реконструкции. Жители, а это в большинстве своем люди старшего поколения, стали высказывать различные опасения. Прежде всего их волновала возможность переселения в окраинные районы города в связи с коренной перестройкой домов.

Используя Закон «Об архитектуре и градостроительной деятельности», в котором жильцы домов названы в числе полноправных субъектов архитектуры и градостроительства, новое общественное движение наряду с участием в реконструкции указанного квартала намерено контролировать территориальное и объемно-пространственное развитие всего города Минска и его пригородов. В числе задач объединения также защита гражданских, экономических, социальных и культурных прав своих членов, затрагиваемых в процессе развития города, непосредственное участие в формировании полноценной жизненной среды, осуществление гласности при разработке архитектурных и градостроительных проектов.

Недавние события в Минске на улице Буденного наглядно показали, что в республике отсутствует механизм, с помощью которого граждане смогли бы использовать свои права как субъекты архитектурной и градостроительной деятельности. Этим механизмом и должно стать новое общественное объединение.

В состав общественного объединения «Развитие Минска» вошли юристы, архитекторы, другие специалисты, а председателем его правления избран архитектор Александр Старостенко.

Белинформ

ФАКТ

Премьер-министр принял представителя американского фонда «Каунтерпарт, Инк.»

В конце прошедшей недели премьер-министр республики Михаил Чигирь принял генерального директора программ американского фонда «Каунтерпарт, Инк.» Брайана Р.Проппа по его просьбе.

«Каунтерпарт, Инк.» — это организация, которая занимается оказанием гуманитарной помощи общественным организациям вот уже 30 лет. По ныне действующей в рамках фонда программе Беларуси планируется оказание гуманитарной помощи, которая включает предметы бытового обихода, медицинские расходные материалы и оборудование, а также вспомогательные средства на случай возникновения чрезвычайных ситуаций.

Планируется, что первая партия имущества прибудет 21 июля. В дальнейшем в течение 1995-96 годов ожидается увеличение потока гуманитарной помощи.

Пресс-служба
Кабинета Министров --
Белинформ

В ЗАЩИТУ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Покупатель. Помоги себе сам /ВСК/

Постоянно действующую выставку некачественных товаров организует в Минске Белорусское общество защиты потребителей. Такое решение приняла эта общественная организация при поддержке властей столицы после второй республиканской выставки «Антиреклама».

Как сообщил корреспонденту Белинформа председатель Белорусского общества защиты потребителей Вячеслав Лиев, выставка вновь показала, что и предприятиям республики, и поставщикам зарубежных товаров хвалиться качеством продукции пока не приходится. Но доставлять из городов и весей образцы брака и халтуры в столицу на специализированную выставку по нынешним временам дороговато. Вот почему ее устроители, а их, как уже сообщалось, поддержали Администрация Президента и Кабинет Министров, решили организовать в каждом регионе республики постоянно действующие выставки некачественных товаров. Республиканский комитет по стандартизации, метрологии и сертификации и его подразделения в областях готовы проводить экспертизу таких товаров и давать заключение. Приносить же товары на такие выставки могут сами покупатели.

Минская постоянно действующая выставка «Антиреклама» ждет граждан со своими неудачными покупками по адресу: улица Калинина, 7. А все дополнительные вопросы можно задать по телефонам: 66-45-30, 23-95-84.

Лидия
ПЕРЕСЫПКИНА,
Белинформ.

Час затмения

По отзывам работников прокуратуры и уголовного розыска преступники, совершившие самые страшные, изуверские убийства, часто оказываются людьми вовсе не взрывного поведения, камере и кабинете следователя ведут себя тихо, скромно. Не редкость, когда и отзывы окружающих о них совсем не вяжутся с совершенными ими зверствами. Даже внешность супер-преступников частенько оказывается вполне благообразной, не отличаются они ни низкими лбами, ни выпирающей челюстью, ни нагловатым блеском в глазах.

Например, Владимир Г. в интересах его жертв и самого преступника, избежавшего расстрела и находящегося ныне в зоне / мы не будем называть конкретных фамилий/ по общему утверждению всех его знавших вряд ли был способен убить даже курицу. Жил неприметно, из-за язвы желудка даже выпивал редко. В тот злополучный для многих день, впрочем, немного выпил водки со своей знакомой. Потом к ней пришел друг и не особенно вежливо, но без рукоприкладства попросил Владимира удалиться. Парень пошел домой -- а жил он далеко от знакомой -- взял топор, вернулся назад. Когда дверь на звонок открыл соперник, топор уже был на взлете и после рассчитанного удара вонзился острием тому прямо в лицо. Переступив истекающего кровью мужчину, Владимир вошел в квартиру и без объяснений ударил острим топора лежащую на кровати женщину по затылку. По мнению экспертов, будь ее шея не на подушке, а на твердой поверхности, могла бы голова на добрую половину шеи отделиться от тела, а то и вовсе отпасть -- удар был по-палачески сильным. А так женщина сползла еще с кровати, уцепившись за покрывало и,скорчившись, умерла. В таком положении труп матери нашла вернувшаяся вскоре дочь.

Мужчина оказался более живучим, прополз, истекая кровью, полсотни метров до дороги. Остался жив, но почти потерял память.

На Владимира вышли далеко не сразу, предварительно перебрав всю окрестную шпану. Но на следствии он не отпирался, все охотно признал. В камере, узнав, за что сидит, даже видавшие виды уголовники к нему отнеслись настороженно. Потом, «прощупав», удивились его полной бесконфликтности. Он дал снять с себя новую телогрейку взамен на старье, безропотно сносил унижения и зацепки. Час затмения миновал. Почему все так случилось —объяснить не мог. Соперника видел в первый раз, всепоглащающей любви к жертве не испытывал. Но действовал обдуманно. Несколько часов ходьбы по улицам -- за топором и обратно в дом жертвы --его не отвлекли от свербящей в сознании мысли, заслонившей все остальное: «Убить!». До этого не видел, как орудуют топором с целью убийства, хотя бы поросенка. Все получилось само собой, но в итоге -- достаточно профессионально, как у заправского мясника.

У нас широко укоренилась тенденция под любое преступление подводить политэкономическую базу.Всеобщий принцип «бытие определяет сознание» просто обязан был распространяться и на уголовные рецидивы. Но бывает, как в данном случае, что найти хоть какую-то материальную, социальную, мировоззренческую причину в поведении убийцы сложно. Как н найти ее в поведении садиста Чикатило, или Скуратовича, который года три назад приводил в трепет родителей малолетних девочек всего Минска, изнасиловал полтора десятка малолеток, некоторых пытался убить, а на поверку оказался тишайшим из шоферов грузового автопарка, которого в коллективе все считали «рохлей». В анналах уголовных происшествий известен случай, когда скотник по фамилии Михеев зарубил своего соседа только потому, что во время застолья с ним внимание скотника привлек мужик с топором на этикетке «Стрелецкой». Смотрел-смотрел Михеев на этикетку, потом вышел в сени, взял топор и рубанул соседа по голове. После чего, плотно поужинав, велел сожительнице вызвать милицию и «скорую».

Иногда такие вот леденящие душу истории пытаются объяснить отсутствием у преступников интеллекта. Действительно, ни Владимир Г., ни Скуратович, ни скотник Михеев эрудитами не были,существовали, как заброшенный репейник, без семейных привязанностей, достойной цели, повинуясь обстоятельствам и инстинктам. Но тот же Чикатило был филологом.

Раньше превращение такого вот внешне благопристойного человека в кровожадного монстра, когда никаких убедительных видимых причин для обоснования этого не находилось, было модно объяснять наследием «проклятого» прошлого. И вот в этом-то, как это сегодня ни странно звучит, и было больше всего истины. Правда, советские идеологи под прошлым подразумевали эпоху до 1917 года, в которой, по их мнению, и коренился источник всех зол.Но, например, Зигмунд Фрейд несколько ранее коммунистических идеологов тоже объяснял такого рода преступления наследием прошлого. Он писал: «Агрессивность является собственно остатком каннибалистических вожделений, в ней принимает участие аппарат овладения. Таким образом, всякая боль сама по себе соединяет возможность ощущения наслаждения». Именно это первобытное желание наслаждаться болью другого, пройдя через сотни поколений, каждое из которых училось добру и состраданию, не исчезло, и дает сегодня себя знать, проявляясь в критический момент у некоторых людей, несмотря на их внешнее благообразие. Потребность причинять муки ближнему, подобно вирусу гриппа, приспосабливается к противоядию гуманных учений, как вирус к воздействию лекарств, не исчезает вполне, чтобы однажды овладеть неустойчивым сознанием, заклинить в нем все нравственные тормоза и ярко, зримо напомнить о радости орудования ножом и топором. Ведь каннибалами в древности были все народы без исключения.

Безусловно, не у каждого способен проявиться этот вирус из каннибалистического прошлого. К счастью, таких единицы на миллионы. Не разовьется он ни у истинно верующего, ни у человека с внутренней, глубоко осознанной порядочностью, а не внешней, напоказ, ни даже у порочного, но не склонного к пролитию крови. Ведь многие уголовники на дух не переносят убийц, многие воры не убивают принципиально, ни при каких обстоятельствах. Это хорошо знают криминалисты. Но не менее верным мне кажется и то, что зараженных этой тягой наслаждаться болью себе подобных перевоспитывать, исправлять бессмысленно.

Кстати, практически во всех странах, кроме бывших социалистических, уголовное право ставит своей целью прежде всего изолирование преступника, его наказание, а не перевоспитание. В тюрьмах работают иногда психологи, но не воспитатели, как у нас. Никто и там не отрицает, что отдельные преступники могут осознать свою вину, перестроить свое сознание. В ЮАР, например, в отличие от стран СНГ, заключенных поэтому и не обрекают приговором только на строгий, особый, или общий режим. Поначалу все, за исключением совершивших особо вопиющие преступления, содержатся одинаково. А потом, в зависимости от поведения в тюрьме, им предоставляют большую или меньшую свободу. Но там, как и почти везде, перевоспитание не становится самоцелью, оно как бы составляет право выбора заключенного. И там, как и везде, нравственное перерождение время от времени происходит со всякого рода людьми, кроме садистов и маньяков.

Всеобщая же «перековка человеческого материала» -- изобретение сугубо советское, ленинско-сталинское. У нас ведь «перевоспитывали» не только «социально близких» пролетариату воров и бандитов, но даже семена растений. Ведь именно в последнем «преуспел» Лысенко и именно за сомнение в возможности такого перевоспитания «погорел» Вавилов.

Лично я не представляю не только, как можно было перевоспитать расстрелянных Лалабекяна, Скуратовича, или Чикатило, но и сильно сомневаюсь, возможно ли это осуществить в отношении, например, избежавшего смертной казни Владимира Г. Ведь он еще в самом начале следствия осознал, что виноват. Звериная радость от смертоносного орудования топором в нем сразу же сменилась раскаянием и бесконфликтностью. Воспитывай такого или нет -- он не будет убивать. До той поры, никому не ведомый, подген, несущий ритуальный людоедский восторг от процесса умерщвления, не возобладает в нем вновь. И никакому воспитателю ген этот не уничтожить. Самое разумное -- обеспечить, чтобы такие люди, по мере их выявления, вообще не возвращались к обществу. А будет это достигнуто с помощью пожизненного заключения или смертной казни -- дело общественных принципов, традиций и вкусов.

С.КУЗМЕНОК

ЕСТЬ ВОПРОС!

Книги читаем. Но какие?

В прежние, не так уж отдаленные годы книга для многих читателей была самым желанным подарком. Особой популярностью у людей всех поколений пользовалась литература на военно-патриотическую тему. Молодежь тянулась к ней постоянно. Это естественно -- из нее юные патриоты черпали те знания, которые помогали им полнее подготовиться к армейской службе -- выполнению своего долга.

С годами положение в мире книг претерпело разительные перемены --новинки военно-патриотической литературы стали сегодня крайней редкостью.

Прежде в нашем старейшем издательстве «Беларусь», к примеру, ежегодно выходили десятки книг на эту важную тему. Была в нем даже отдельная редакция мемуарной и военно-патриотической литературы, в которой издавались и небольшие по объему и формату книжечки в серии «Библиотечка допризывника». Теперь такой серии нет, как нет и самой редакции -- она упразднена. До предела сократился и выпуск книг на тему воспитания.

50-летие освобождения республики, правда, издатели отметили выпуском книг И.В.Тимоховича «Битва за Белоруссию. 1941-1944» и И.С.Борисова «Сатурн» на ладони. О разведке и разведчиках». Превосходные, глубоко содержательные это книги. К сожалению, перечень таких изданий на этом и обрывается. Тираж их оказался невелик, и разошлись они необычайно быстро.

— В сравнении с прошлым годом, — говорит главный редактор издательства «Беларуь» Елена Законникова, -- у нас есть некоторый рост изданий на военно-патриотическую тему. В текущем году выйдут в свет воспоминания Владимира Пигунова «Глазами десантника», того самого журналиста, который лет пять-шесть назад в соавторстве с Героем Советского Союза Иваном Громовым издал интересную книгу о боевых делах крылатой пехоты 214-й бригады «В бой уходили десантники». Выйдет также сборник А.Ф.Хацкевича и А.Н.Аксенова «Верой и правдой». В него включены воспоминания о широко известном в Беларуси организаторе всенародной борьбы в тылу врага и государственном деятеле К.Т.Мазурове и отдельные его выступления. Подготовлена к изданию и рукопись Ф.В.Шкирманкова «Испытание». Готовятся также к выпуску в свет сборники песен «Память сердца» и «Песни Победы»... Этого, разумеется, слишком мало. Однако мы трудимся сегодня в таких условиях, когда рассчитывать на большее попросту не приходится.

-- Что же препятствует вам в выпуске такой литературы?

— Причины известные -- удорожание бумаги, которая поставляется нам из России, постоянный рост цен на полиграфические услуги. Сдерживают нас и торговые организации. Из-за опасения «прогореть» они не рискуют делать большие заказы. Оттого-то и тиражи наших изданий стали небывало низкими. И еще одна серьезная проблема —сегодня для издания книг авторам самим приходится изыскивать средства. Они вынуждены собирать их по крохам, обращаясь к спонсорам и даже к своим однополчанам. Государство же издание такой литературы не дотирует. Выпуск ее существенно сократился. За последние три-четыре года почти наполовину уменьшилось и число книгоиздателей.

Рассказ Елены Ивановны не нуждается в особых комментариях. Из него видно, что выпуск военно-патриотической литературы, нравственная сторона этого дела никого из высоких чинов нашего суверенного государства, похоже, не волнуют. Все подчинено рынку. Нужны средства, а их нет. Эти объективные трудности переживаемого периода -- общая беда и читателей, и книгоиздателей, которые, по сути, вынуждены вариться в собственном соку.

Добрая традиция дарить к праздникам интересные книги сегодня, как видно, утратила силу. И героям войны, допризывникам приходится довольствоваться тем, что есть. Между тем едва ли не во всех городах республики книжные полки отдельных магазинов и «комков» трещат от избытка изданий в броском, интригующем оформлении.

Что же это за книги?

Прежде всего детективы и супердетективы закордонно-заокеанских писателей из всех стран и континентов. Одно время эта литература буквально захлестнула наш рынок. Читатели набрасывались на нее с жадностью. Их не смущали даже баснословные цены. Люди покупали /покупают еще и теперь!/ романы и повести Джеймса Чейза, Дика Френсиса, Картера Брауна, Росса Макдональда, Чарльза Вильямса, Эрла Гарднера... Всех не перечесть.

Нет слов, в мире немало признанных мастеров детективного жанра. Своими остросюжетными бестселлерами они умеют увлечь читателя. Однако при всем уважении к авторам дальнего зарубежья такое чтиво никак не содействует воспитанию у молодых людей высоких моральных устоев, патриотизма и нравственности.

Ажиотажный спрос, правда, на такие книги заметно упал. Но предприимчивые бизнесмены делают все возможное для насыщения рынка именно этой «ходовой» литературой. Главное для них --прибыль. И потому их тоже никоим образом не волнует содержание таких книг, то негативное воздействие, которое они оказывают на сознание юных, пробуждая в их неокрепших душах низменные инстинкты, сеют смуту. Не оттого ли молодые люди так часто переступают черту законов, вступают в противоречие с Уголовным кодексом, умножают тяжкие преступления?

Старшему поколению людей, воспитанному в духе патриотизма и беспредельной любви к Родине, приходится лишь сожалеть, что сегодня, на изломе нашей истории, книги в республике издаются в основном в угоду бизнесу, для которого всегда есть и бумага, и средства, а не в интересах дела.

Выпуск военно-патриотической литературы, по сути, пущен на самотек. Не видно пока на полках таких ярких, впечатляющих книг, которые побуждали бы молодежь к глубоким раздумьям о своем священном долге и чести, содействовали бы воспитанию верных сынов Отечества. Отсутствие такой литературы, естественно, не содействует и укреплению нашего государства.

Б.НАЛИВАЙКО

ФАКТ

Что-то дороже, что-то дешевле...

Как сообщили корреспонденту Белинформа в Министерстве статистики и анализа Республики Беларусь, средний индекс потребительских цен на 20 июня с начала месяца составил 100,8 процента. При этом на продовольственные товары он равен 100,5 процента, непродовольственные -- 101,3. Среди продуктов питания стали дешевле манная крупа и рыба, свинина и колбаса вареная. Несколько поднялись в цене булочные и макаронные изделия из муки высшего сорта, нежирный творог, а также соль и водка.

Из категории непродовольственных товаров снижение цен наблюдается на носки и детские колготки из хлопчатобумажных тканей, а также сапожки женские на низком каблуке с подошвой из полиуретана. А вот на женские изделия из хлопка цена повысилась, видимо, сказываются теплые июньские деньки.

Тереза ХАЮТИНА,
Белинформ

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

В «Нямунас» виз не надо

Услугами литовского санатория «Нямунас» из города Друскининкая начали пользоваться жители Гродно и области. Заезды отдыхающих организуются сюда по сокращенному, недельному, графику. За это время можно пройти также курс лечения, включая водные процедуры. Семидневная путевка с ночлегом и питанием стоит 84 доллара. Организует поездки в санаторий соседней страны гродненская коммерческая фирма «Экспресстех». Кстати, въездных виз для этого не требуется.

Белинформ

Будут деньги – будет и милосердие

В вынужденные отпуска ушли все медицинские сестры милосердия Могилевского областного общества «Красного креста», а это более 50 человек. Причина по нынешним временам довольно распространенная: нет денег для выплаты даже их более чем скромной зарплаты. В мае по той же причине обществу пришлось сократить семнадцать штатных единиц. В итоге практически беспризорными оказались около тысячи одиноких немощных людей, которым оказывали помощь могилевские сестры милосердия.

Белинформ

Президент слово сдержал

Целевым назначением выделено из республиканского бюджета Краснопольскому району 350 миллионов рублей. Средства эти пойдут на ремонт водопроводной сети в селах, расположенных на территории жесткого радиационного контроля.

В последнее время в этом регионе возникла серьезная проблема с чистой питьевой водой, так как скважины, колонки, насосы и водопроводные трубы во многих местах пришли в негодность. Вопрос о их замене был поставлен перед Президентом республики Александром Лукашенко во время его посещения радиационной зоны в Могилевской области. Глава государства обещал помочь и свое слово сдержал. Теперь, когда деньги есть, решение проблемы зависит от расторопности местных властей.

Белинформ

Охотники за сокровищами

Приключенческая повесть

Борис Наливайко

(Окончание. Начало в NN 20, 21, 23,26).

12

Санитарный поезд следовал до Берлина. В одном купе с Руденбергом ехали Карл и Рыскун. В перестрелке у озера Роман пострадал менее всех – осколочная царапина на голове особых неприятностей не причиняла, и теперь, будучи ходячим, он прислуживал одновременно и барону, и ефрейтору.

Нога Руденберга заживала медленно. Уже более года после сложной операции он не мог освободиться от хромоты, ходил, опираясь на трость. Однако мысли о сокровищах и очередной поездке в Россию не оставляли его и теперь. Перстни и кольца графа, снятые с мертвой руки грабителя, Альфреду удалось тайно переправить своей очаровательной Элен.

Ответ Барковской с берегов Бискайского залива будто подхлестнул Руденберга, и он с присущим ему упорством снова начал готовиться к поездке в Россию.

Подталкивали барона и события на фронте. Войска фюрера отступали. Если русские продвинутся на запад еще дальше, в район озер южнее старинного города Полоцка, новая попытка Альфреда взять и переправить из России сокровища графини станет проблематичной.

Предлог для поездки в Россию гауптштурмфюрер нашел весомый --продолжить поиск документов секретных служб, которые запрятаны якобы в районе тех лесов и озер.

Через три дня Руденберг, Карл и Рыскун отправились на аэродром. Им повезло -- до Орши долетели на трехмоторном Ю-52.

Еще один день у них ушел на подготовку к «лесной прогулке». Комендант гарнизона заверил гауптштурмфюрера, что отмеченная на карте зона полностью освобождена от партизан. Для этой экспедиции барона, однако, он выделил целую роту солдат -- предосторожность не помешает.

Полный надежд на удачу, Руденберг без устали орудовал щупом. Часа четыре он вместе с Рыскуном тыкал землю. Выдохся, а сокровищ не было.

– Отдохнем! -- сказал барон, потирая увечное колено.

Рыскун вонзил в землю лопату, уселся у ветвистого вяза, откинулся спиной на ствол. Из дупла над головой выпорхнула птаха в пестром оперении и скрылась из виду. В голове Романа вспыхнула внезапная мысль, и он, сорвавшись с места, вскарабкался на дерево. Цепко удерживаясь за корявый ствол, Рыскун сунул руку в широкое дупло, нащупал и выбросил оттуда гнездо. Землю усеяли перья. Затем он запустил руку в пустоту дерева еще глубже, схватил кончиками пальцев что-то жесткое, увесистое и не без усилий вытащил наружу. Это был завязанный с обеих сторон рукав от брезентового плаща Яшки, и Роман понял все: «Вот оно, золотишко-то!»

Сброшенную с дерева находку Руденберг проворно подхватил на лету, и пока Роман спускался на землю, ощупал руками. Сомнений не оставалось: в ней были сокровища.

13

Уже на следующий день после возвращения из лесного похода Альфред фон Руденберг отправился к тому озеру, где под развалинами поместья оставались основные богатства Элен Барковской. Более трех лет он носил на груди ключ от сейфа, и не напрасно -- этот «талисман» все-таки принес ему удачу. Настал час выгрести из сейфа все ценности, что хранились там долгие годы. Руденберг покончит с этим делом с наступлением ночи и тут же вернется в Германию. Отправляясь в эту поездку, барон предельно сократил охрану. Как и накануне, он ехал в броневике, за ним следовал грузовик с полудюжиной автоматчиков. В кузове ехал и Роман Рыскун. После вчерашнего похода на островок он заметно погрустнел. И было отчего: как мог он, такой стреляный вор-рецидивист, допустить непоправимую ошибку! Запустил руку в дупло и... ни за что ни про что подарил фон-барону невиданные богатства. Их нужно было оставить на месте. Слишком поздно, однако, дошла до него эта мысль. Выходит, что он, как и заурядный мужик, силен задним умом. Из-за этого и упустил такую возможность...

К развалинам графского дома подкатили уже в темноте. Остановились чуть поодаль.

Уже находясь в каменном гроте, Руденберг вытащил из-за пазухи ключ-»талисман». Сейф, его верхнюю дверку, открыл без помех. Шкатулки и упаковки с ценностями переложил в саквояж. Времени на это затратил немного. Из подземелья выбрался тихо и быстро. Ноша оказалась нелегкой, и он подозвал Рыскуна.

– Сумку – в броневик!

Догадка Романа была верной. Об этом он мог судить и по тяжести саквояжа. Даже душа встрепенулась: «Такие богатства!»

Руденберг забрался в броневик, и люк на нем захлопнулся. Карл сел рядом с водителем грузовика, а Роман -- на свое место в кузове, и обе машины тут же тронулись.

Ехать здесь ночью было опасно. Об этом предупредил комендант. Барон собирался дождаться утра, когда движение германских войск на дороге оживится. Однако неодолимое желание поскорее вернуться в Потсдам торопило, оно вытеснило даже страх. Если он вылетит на Ю-52 утром, то уже к ночи может оказаться дома.

Поворот дороги у лесного выступа показался Альфреду чертовски знакомым. И едва он подумал об этом, как громыхнул взрыв. Оглушенный водитель резко затормозил, и кативший за ним на сокращенной дистанции грузовик столкнул броневичок в придорожную канаву. Завалился на борт и сам. Солдаты посыпались из кузова и сразу же попали под автоматно-пулеметные очереди. Солдаты-охранники открыли ответный огонь. Руденберг выбрался из люка вместе со своим саквояжем.

– Надо уходить. Скорее! -- скомандовал он Роману.

Они отползли по канаве подальше от броневика, свернули к лесной опушке, продвинулись по зарослям не более сотни шагов.

– Хальт! Бросай оружие!

Первым к Руденбергу и Рыскуну подбежал Василь Олешкевич. За ним с автоматом на изготовку мчался Алеша Пичугин. Старшина еще раз осветил фонариком лица захваченных, воскликнул:

– Ба, да здесь такие знакомые лица!..

14

Гремела боями операция «Багратион». Оборона немецко-фашистских войск с ее семнадцатью линиями траншей была прорвана на всю глубину, и враг откатывался на запад все дальше.

На полевой «точке» приземлился ЛИ-2. Командир экипажа выключил мощные моторы. На землю спустились капитан Егор Чекунов, лейтенант Василь Олешкевич и пятеро бойцов.

Вышел из кабины и Альфред фон Руденберг. Он по-прежнему прихрамывал, опираясь на трость.

Чекунов подошел к нему поближе.

– Показывайте дорогу, барон!

К исходу дня выдолбленный из стены грота сейф бойцы выволокли наружу, погрузили в кабину ЛИ-2, и самолет, разметав моторами траву-мураву, поднялся в небо. Позднее выяснилось: сокровища придворных ювелиров, что хранились в нижней половине сейфа, оказались не менее богатыми, чем в верхней.

Так завершилась тайна сокровищ придворных ювелиров.

Холестерин в крови ребенка может вызвать инфаркт

В последнее время врачи стали все чаще говорить о случаях атеросклероза у детей, о детском инфаркте миокарда. Увы, это реальность.

На Х Всемирном кардиологическом конгрессе в Москве был представлен доклад израильского кардиолога об атеросклерозе сосудов сердца у новорожденного.

Крупнейшие авторитеты в медицине считают, что атеросклероз у грудных детей – следствие тяжелой наследственности и здесь не обойтись без лекарственной коррекции. Что же касается атеросклероза у детей старшего возраста – он может быть результатом неправильного питания, начиная с раннего детства.

Специалисты советуют измерять уровень холестерина в крови у детей, если их родители и прародители страдали болезнями сердца и сосудов до 55 лет (в основном ишемической болезнью сердца). Еще одним показанием к такому измерению является уровень холестерина в крови у родителей свыше 240 миллиграммов на децилитр. Если несложный биохимический анализ выявит высокие цифры холестерина, считает руководитель Центра атеросклероза при НИИ физико-химической медицины профессор Николай Грацианский, автор приведенной рекомендации, надо перевести ребенка на более здоровую диету – это самые простые овощи, хлеб грубого помола, рыба -- и резко ограничить жирную и высококалорийную пищу. Естественно, надо позаботиться и о нормальной двигательной активности ребенка. Что может быть лучше похода в лес всей семьей, игр с мячом, бутербродов с зеленью на черном хлебе? Очень важно приучить ребенка к тому, что пища, в которой нет избытка соли, пряностей, сахара и масла, тоже может быть замечательно вкусной.

Есть цифра, которая многократно подтверждалась в крупных исследованиях на взрослых: снижение холестерина в крови на 1 процент соответственно уменьшает риск инфаркта миокарда на 2-3 процента.

Польские кардиохирурги придумали новый сердечный клапан

Профессор Збигнев Релига, известный в Польше не только как кардиохирург, но и как общественный и политический деятель, провел операцию по имплантации первого биологического сердечного клапана из человеческого материала.

Клапан изготовлен в клинике кардиохирургии в городе Забже. Пациентка, 64-летняя женщина, успешно преодолела период первой адаптации. Буквально на следующий день профессор Релига сделал еще одну такую же операцию.

До сих пор биологические клапаны изготавливались из материалов, получаемых от животных, главным образом от свиней. Чтобы избежать отторжения их человеческим организмом, надо было с помощью химических средств умертвить в них каждую живую клетку. Такой мертвый клапан весьма недолговечен – 30 процентов их надо заменять в первые пять лет после операции, две трети – в течение десяти лет. Их нельзя ставить, например, детям.

Весьма распространенный механический искусственный клапан (впервые применен в 1960 году), по словам профессора Религи, имеет очень много недостатков. К примеру, вызывает свертывание крови, отчего может наступить мгновенная смерть. Поэтому всю жизнь требуется применять препараты против свертывания. Любая инфекция, скажем, грипп, тоже может оказаться смертельной. Делая операцию, профессор ничего не знал о своей пациентке, кроме одного: без операции она умерла бы в мучениях, задохнулась, ждать не могла.

– Наш клапан, – говорит польский профессор, – живой и имеет все шансы жить дольше, чем тот, что взят от животных. Его можно вживлять и детям. Хранится в жидком азоте при минус 196 градусах по Цельсию и в любой момент готов к употреблению в дело. Клапан получил имя «Релига-2» Его последнее достоинство – цена. Биологические клапаны (однако из материала животных), сработанные в США, стоят от полутора до пяти тысяч долларов. «Релига» –только 900 долларов.

Электросмог поражает головной мозг

Берлинский центр биологического и экологического строительства забил тревогу по поводу повального увлечения радиотелефонами. Оказывается, удобные карманные аппараты не так безобидны, как представляется их владельцам. Специалисты центра заявляют, что к ним все чаще и чаще обращаются граждане, которые ощущают на себе воздействие так называемого «электрического смога». Эксперты связывают возникновение мигреней, хронической усталости, бессонницы, бронхита и астмы с воздействием на людей многочисленных электрических приборов и аппаратов, в том числе и карманных телефонов.

В Германии радио- и телетрансляторы, излучающие передатчики и мощные приемные антенны не рекомендуется размещать вблизи или тем более на крышах детских садов и домов для престарелых. Учеными совершенно точно доказано, что воздействие постоянных источников электромагнитных волн на человека негативно сказывается на кровообращении головного мозга. Наиболее активно это воздействие проявляется у малышей и пожилых людей. Между тем во всей Германии зарегистрировано около 200 общественных организаций, требующих от властей защитить людей от электросмога. Невидимая сеть электромагнитных волн плотно окутывает человека. Новинки современной коммуникационной техники доводят до опасного предела концентрацию магнитных полей и угрожают здоровью людей.

Берлинский центр биологического и экологического строительства не просто предупреждает о грозящей опасности. Центр намерен содействовать созданию правовой базы для привлечения к судебной ответственности тех фирм и предприятий, которые так или иначе загрязняют окружающую среду электросмогом. На рынке появились поддельные китайские лекарства, содержащие ртуть

Принято считать, что восточная медицина -- это нечто особенное, таинственное, способное излечивать если не от всех, то от большинства болезней. Однако к традиционной медицине Востока следует относиться предельно осторожно. В Сингапуре, например, в дюжине импортируемых из Китая лекарств обнаружено присутствие опасных ядовитых веществ. Министерство здравоохранения Сингапура сообщило, что в препаратах от гриппа, насморка и чесотки обнаружены хлорфенирамин и дипирон – ядовитые вещества. Специалисты полагают, что они были добавлены в сырье с целью повышения эффективности лекарства. На деле хлорфенирамин вызывает слабость, головокружение, понижает кровяное давление. Дипирон вызывает судороги, кровотечения, аллергические реакции и серьезные нарушения состава крови. В семи других снадобьях эксперты выявили токсичные меркурий, свинец и ртуть, а в одном из лекарств был обычный парацетамол. Подмешивание западных лекарств в китайские в Сингапуре считается серьезным правонарушением и карается штрафом до семи тысяч долларов США и тюремным заключением на срок до одного года.

Оригинальные китайские лечебные препараты не должны содержать вредных или не свойственных философии Китая (забота о балансе внутреннего мира больного превыше всего) примесей. Китайские фармацевты на протяжении пяти тысяч лет использовали в основном шкуры ослов, тушки пресмыкающихся, человеческие волосы, кости тигров, рога носорогов и тысячи видов растений. Нередко лекарственные смеси содержат до 30 ингредиентов, которые должны не только вылечить, но и укрепить человека. Ядовитые добавки –результат желания заработать на повышенном в мире спросе на китайские лекарства.

По материалам зарубежной прессы

СКАНДАЛЬНО

Раух тридцать лет чувствовал себя в чужом теле. Наконец он решился на хирургическую операцию – искусственную смену пола --в наивной надежде на то, что изменится вся его жизнь. «Во мне все радуется и смеется. Через две недели мне откроется мир», --говорил Юрген перед операцией. Попытка увенчалась успехом. На одну счастливую семью в этом мире стало больше – что бы ни говорили моралисты.

Стать женщиной мне помогла жена

Любовь. Больше у этой пары, живущей в холодном подвале предназначенного на снос дома, нет абсолютно ничего. Они лежат на сыром матраце в темном углу келлера и держатся за руки. Катерина спрашивает Юргена: «Котик, о чем ты думаешь?» Юрген нежно гладит живот беременной подружки и произносит: «Знаешь, лапочка, я так хотел бы быть женщиной.»

Это было в марте 1991 года. Восемнадцатилетняя Катерина вспоминала потом, что в тот момент она отнеслась к словам дружка не больше чем как к странной шутке: «Да-да, милый. А я, видишь ли, хотела бы быть котом в сапогах». Когда же Юрген дал понять, что это серьезно, Кати совсем не была шокирована. «Его склонность показалась мне весьма милой. Я полюбила Юргена еще больше -- ведь он раскрыл мне свою душу». Тогда Катерина еще ничего не знала о людях, которые готовы пойти на хирургическую операцию, лишь бы стать из мужчины женщиной (или наоборот). В тот вечер Юрген говорил не останавливаясь -- его, что называется, «понесло». В возбуждении он рассказывал Кати, как, будучи ребенком, он частенько примерял нижнее белье своей матери -- когда ее не было дома.

Когда Юрген немного подрос, друзья и знакомые в шутку начали называть его «девчонкой». Почему? Потому что он очень заботился о своей длинной шевелюре, при каждом удобном случае старательно и с любовью расчесывал ее. Чем не повод для насмешек? Когда остракизм приятелей стал похож на издевательства, Юрген решил стать 100-процентным парнем -- по крайней мере внешне. «Я превратился в расхлюстанного неопрятного задиру, для которого нет никаких рамок или правил». Ученик средней школы Юрген Раух имел отличную успеваемость лишь по физкультуре, остальные предметы его мало интересовали.

По вечерам Юрген уходил в рощу за домом, где он сбрасывал маску «рубахи-парня» и мог часами мечтать: «а что, если бы...». Порой он даже плакал... Однажды на масленичном карнавале сельский староста дал Юргену костюм «красной шапочки». В этот момент страх перед насмешками не устоял перед непреодолимым желанием --натянуть на себя женские юбку и кофточку. «После той ночи я долго не мог забыть приятную щекотку, которую почувствовал, натягивая колготки».

В 16 лет Юрген уходит из дома и поступает в техническую школу, чтобы учиться на телевизионного мастера. Однако учебу он незакончил и вскоре уже скитался по стране в компании такого же хипповатого «Митрофанушки». На жизнь Юрген зарабатывал мелким ремонтом подержанных автомобилей. Проблем с заработком не было --работал он, лишь когда кончались деньги. Потом Юрген неоднократно пробовал найти постоянную работу, но больше чем на месяц он нигде не задерживался. «Какой-то контроль за моей работой просто вызывал отвращение. Я тут же выходил из себя».

С девочками особых проблем у Юри не было. Они считали его более чем милым. «Хотя сам я довольно стеснителен. Каждый раз получалось, что не я покорял женщину, а женщина покоряла меня». Хайке, его первая подруга, единственная была недовольна такой пассивностью партнера. Больше подобных проблем у Юргена не возникало. Девушки с большой охотой брали инициативу в свои руки и затаскивали его в постель -- феминизм. Катерина видела в Юргене только мужчину -- пусть и безвольного. После того разговора ее отношение к парню не стало хуже. «Нет ничего предосудительного, если Юрген чувствует себя и мужчиной, и женщиной». Однажды Катерина застала Юргена с другой девушкой. Но это не было изменой. Новая подружка Юргена оказалась... лесбиянкой. Когда Кати вошла в комнату, Юрген стоял к ней спиной.

Распущенные волосы, женская фигура, какая-то девичья покорность в движениях и словах. Юрген приступил к реализации своей детской мечты.

Отныне Юрген ни в чем не стеснялся Катерины. Следующей ночью он спросил ее: «Кати, могу я носить твои колготки? А можно мне примерить твой лифчик?» Он натягивал нижнее белье своей подружки и пытался сымитировать женскую походку -- как у моделей по телевизору.

Постепенно отношение Юргена к Кати становилось все холоднее. Она же очень переживала за своего любимого. Но остановить его, помешать превращению Юргена из Адама в Еву Катерина уже не могла. «Верь мне, Кати. Как женщина я буду гораздо более счастлив. Я не могу жить нормально, пока мое предназначение остается лишь бесплотной мечтой. Я не знаю своей настоящей силы».

И вот однажды Юрген показал Катерине статью в газете, где рассказывалось о возможности оперативного изменения пола. Хирургическая операция -- кастрация -- совсем не пугала его. Юрген буквально зациклился на этой мысли -- операция казалась ему решением всех проблем. «Но как ты сможешь заплатить за это? Здесь написано, что нужно перечислить восемь тысяч марок». Юрген раскопал где-то брошюру больничного фонда ФРГ. «Согласно определению организации федерального страхования, у нас в Германии транссексуальность является официально признанным заболеванием. А значит, оплата операции по изменению пола должна производиться фондом».

В Германии транссексуальность не считается извращением или причудой психически ненормальных людей. Клиники и больничные фонды говорят о нескольких тысячах транссексуалов, искусственно изменивших свой пол. Специальная организация, опекающая людей с пороками сексуального развития, считает такие оценки слишком низкими. По мнению экспертов организации, реально в Германии сегодня свыше ста пятидесяти тысяч транссексуалов.

Чем требовательнее становился Юрген, чем больше овладевала им «идея фикс» сменить пол, тем более мягкой и уступчивой становилась Кати. «Если мне не повезло с мужчиной, пусть хоть он найдет свое счастье». Теперь уже Катерина убеждала Юргена, что он должен быть более активен. Согласно земельному закону, для изменения пола необходимо предствить двух независимых свидетелей. Те должны подтвердить, что данному человеку более присуща женская, а не мужская природа, и что он как минимум три года имеет устойчивое желание изменить пол. После того как показания свидетелей были получены, Юргену пришлось самостоятельно заняться поиском хирурга, согласного провести операцию. Следующий этап -- внесение изменений в государственные документы и личные бумаги.

«Каким именем ты хочешь называться, Юрген?» -- спросила Катерина. «Мне нравится имя Ева». Это было имя его дочери от первого брака.

В сентябре 1992 года Юрген представляет в окружной суд городка Шоненберг прошение об изменении своего имени на Еву, а Кати тем временем переносит вторую беременность. Для Юри здесь нет никакого противоречия: «Я хотел дать миру ребенка до того как стану бесплоден». Суд удовлетворил прошение Юргена -- теперь уже Евы.

20 апреля 1993 года Катерина рожает сына -- родители решили назвать его Андор. А Юрген уже почти превратился в женщину. В зеркало он рассматриваетсвои груди -- гормональные таблетки Андрокур, Диана 35, Эстрадурин не подвели. Однако появились проблемы на работе: в то врмя он работал на складе одной компьтерной фирмы. Мускулатура постепенно деградировала и теперь ему уже не под силу разгружать оргтехнику. Несмотря ни на что, Юрген чувствует большой душевный подъем. Он требует от Кати порядка и чистоты -- как никогда раньше. В октябре она съезжает с детьми с квартиры. «Нашей Еве не нужны родственники Юргена. Между нами уже ничего нет». Тем не менее Катерина по-прежнему поддерживает своегомужчину --уже полумужчину -- в его желании стать женщиной. За месяц до операции в жизни Евы-Юргена вспыхивает любовь. Симпатичный молодой парень. Рост -- метр восемьдесят пять. С мягкими глазами и улыбкой Моны Лизы. Однако та любовь была платонической, и Ева ждет не дождется операции.

За день до операции. Неужели он совсем не боится? Юрген: «Во мне все радуется и смеется. Через две недели мне откроется мир». За два дня до того он переспал с одной своей берлинской знакомой. «Я не хотел, чтобы Кати оказалась последней женщиной в моей жизни». Непритязательная мужская философия.

Прошло пять месяцев... Ева апатично сидит дома на кровати. На вид -- мужик мужиком. В джинсах и рубашке. Небритый и вообще слегка неухоженный. Дела у него идут вразнос: нет работы, да и друзья-знакомые поразбежались. Одно дело -- странные наклонности парня-соседа, совсем другое -- женщина с двухдневной щетиной и обвисшими грудями. Впрочем, саму Еву-Юргена все это не обескураживает. Через пару месяцев необходима повторная операция. Единственное -- надо где-то раздобыть пять тысяч марок. А еще у «нее» есть мечта: «Когда стану нормально зарабатывать, я смогу позволить себе силиконовые груди. Надеюсь, это будет очень скоро.»

По материалам «Штерн»

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 10 по 16 июля

Понедельник, 10 июля
9.30STV 11.15Анонс 11.25Х/ф «Трудный ребенок-3» 12.55STV 19.05Анонс 19.15М/ф «Том и Джерри» 19.30"Досье бизнесмена» 20.05Х/ф «Из путаной картотеки миссис Бэзил Франквайлер» 21.40Х/ф «Дом с привидениями»-2 (ужас) 23.10STV

Вторник, 11 июля
9.30STV 11.10Анонс 11.20Х/ф «Из путаной картотеки миссис Бэзил Франквайлер» 12.50STV 19.05Анонс 19.15М/ф «W.B.» 19.35Малколм Макдауэлл в фильме «Звездный путь» - 7 (фантастика) 21.40Х/ф «Живая покойница» (детектив) 23.10STV

Среда, 12 июля
9.30STV 11.15Анонс 11.20Маколм Макдауэлл в фильме «Звездный путь» - 7 (фантастика) 13.20STV 19.05Анонс 19.10М/ф «Том и Джерри» 19.35Режиссура С.Спилберга «Индиана Джонс-1» (приключения) 21.30Мими Рождерс в драме «Отражение в темноте» 23.00"Foxy Music» 23.45STV

Четверг, 13 июля
9.30STV 11.10Анонс 11.15Режиссура С.Спилберга «Индиана Джонс-1» (приключения) 13.05STV 19.05Анонс 19.10М/ф «W.B.» 19.30Х/ф «Ученый за рулем» (комедия) 20.55Х/ф «Охота в городских джунглях» (боевик) 22.25STV

Пятница, 14 июля
9.30STV 11.15Анонс 11.20Х/ф «Ученый за рулем» (комедия) 12.40STV 19.05Анонс 19.15М/ф «Том и Джерри» 19.34Лайам Нисон в фильме «Человек тьмы» (фантастика) 21.15Х/ф «Занавес красного дерева» (мелодрама) 23.00STV

Суббота, 15 июля
9.30STV 11.10Лайам Нисон в фильме «Человек тьмы» (фантастика) 12.45STV 19.05"Foxy music» 19.50М/ф «Русалочка - новые приключения Ариэль» 21.25Оскар-95. Х/ф Евентина Тарантино «Криминальное чтиво» (остросюжетный) 00.00STV

Воскресенье, 16 июля
9.30STV 11.10Анонс 11.20Оскар-95. М/ф «Русалочка-новые приключения Ариэль» 12.50STV 19.05Анонс 19.20М/ф «Лягушонок Фрэдди» 20.50Дэнни Гловер и Мел Гибсон в боевике в боевике «Смертельное оружие» - 1 22.40STV

Программа транслируется из Центральной студии по адресу: ул.К.Маркса, 50
тел. 273-405 (абонентский отдел) 272-803 (рекламный отдел)

НТВ

6 июля
17.00.»Оливер Твист». 17.25.»Вспомним те годы. 1984". 18.00,21.00,23.00 Сегодня. 18.35,23.15.Теннис.Уимблдон. 19.15.»Захватчики с Марса».Худ.фильм (США). 21.35.»Секретная служба»(США). 22.30.Времечко. 0.15.Велогонка «Тур де Франс». 0.30.Кино не для всех. «Эвита: жена генерала Перона»(Аргентина).

7 июля
17.00.»Оливер Твист». 17.25.»Вспомним те годы. 1984". 18.00,21.00,23.00.Сегодня 18.35,23.15.Теннис.Уимблдон. 19.30.»Три товарища».Х/ф. 21.35.Час сериала.»Секретная служба»(США). 22.30.Времечко. 0.15.Велогонка «Тур де Франс». 0.30.Ночной канал «Плейбой».

8 июля
17.00.Мультсериалы. 18.00.»Сегодня». 18.35.Теннис.Уимблдон.Финал. 19.55.Сериал по выходным.»Возвращение Арсена Люпена». 21.00.Намедни. 21.40.Куклы. 21.55.»Предательство».Худ.фильм (США). 0.15.Третий глаз. 0.50.Велогонка «Тур де Франс». 1.05.Ночной канал. Эротические шоу мира.

9 июля
17.00,18.30.Теннис.Уимблдон.Финал. 18.00.Сегодня. 20.00.Итоги. 21.10.Премия «Оскар».»В джазе только девушки» (США). 23.20.Велогонка «Тур де Франс». 23.35.Лучшие цирки мира. 13-й Международный фестиваль цирков в Монте-Карло.

8 КАНАЛ

10 июля, понедельник.
18.00.Дубль -2 Худ/фильм « Подружки-невесты». 19.30.Ералаш 19.45.Телесериал « Поиск пути «. 20.30.Мультфильм У. Диснея « Алиса в стране чудес «. 21.00.Полицейский сериал « Крутые виражи «. 21.45.Деловой английский. 22.00.Худ/фильм «Лицом к лицу «. 23.45.Муз-парад.

11 июля, вторник.
18.00.Дубль-2. Худ/фильм « Амстердамское дело». 19.30.Ералаш 19.45.Телесериал «Поиск пути». 20.30.Мультфильм « Алиса в стране чудес». 21.00.Телесериал « Горец «. 21.45.Дилижанс. 22.00.Кино России. Худ/фильм «Лестница» 23.45.Муз-парад.

12 июля, среда.
18.00.Дубль-2. Худ/фильм «Мисс Ламберт помнит любовь». 19.30.Ералаш. 19.45.Телесериал «Поиск пути». 20.30.Свое Дело. 20.45.Мультфильм «Алиса в стране чудес». 21.00.Телесериал «Горец». 21.45.Foxy music. 22.30.Худ/фильм «Огнедышащие».

13 июля, четверг.
18.00.Дубль-2. Худ/фильм «Гладиатор». 19.30.Ералаш. 19.40.Реклама. 19.45.Телесериал «Поиск пути». 20.30.Мультфильм У.Диснея «Винни Пух». 21.00.Премьера 8 ТВК. Худ/фильм «Чарли Шампань», 1 серия. 22.30.Деловой английский. 22.45.Только для взрослых. Худ/фильм «Испуг».

14 июля, пятница.
18.00.Дубль-2. Худ/фильм «Опасное наваждение». 19.30.Американский дух. 19.45.Телесериал «поиск пути». 20.30.Мультфильм У.Диснея «Отважный маленький тостер». 21.00.Премьера 8 ТВК . Худ/фильм « Чарли Шампань «, 2 серия. 22.30.Муз-парад. 22.40.Худ/фильм «Академия похоронных искусств».

15 июля, суббота.
15.00.Забытое кино ? Худ/фильм «Человек-невидимка». 16.30.Христианская программа. 17.00.Телесериал «Соломея». 18.45.Мультфильм. 19.00.Худ/фильм « Форд: человек и машина», 1 серия. 20.30.Мультфильм «Отважный маленький тостер». 21.00.Деловой английский. 21.15.Худ/фильм «Убийство на улице морг». 22.45.Телеменю. 23.00.Телесериал «Сирены».

16 июля, воскресенье.
15.00.Худ/фильм « Бесы». 17.30.Сегодня с Мэрлен Хикки. 18.00.Дом окнами в детство. 18.30.Мультфильм « Отважный маленький тостер». 19.00.Худ/фильм « Форд: человек и машина», 2 серия. 20.30.Деловой английский. 20.45.Худ/фильм «Магазинчик ужасов». 22.00.Телеменю. 22.15.Телесериал «Сирены». 23.15.Foxy music.

ФАКТ

В Италию прибыла группа детей Чернобыля

Группа детей из районов, пострадавших от чернобыльской катастрофы, прибыла специальным чартерным рейсом на Апеннины. Более 130 ребят из Могилева, Гомеля и Бреста в течение месяца будут гостями гуманитарной ассоциации «Форум» из итальянского города Терни.

«Вот уже два года мы занимаемся организацией отдыха для детей Чернобыля в Италии. В ближайшее время организуем еще несколько чартерных рейсов. Ребята, которым, по мнению врачей, просто необходимо провести несколько недель в экологически чистой местности, будут отдыхать на побережье Адриатического моря и в горах Умбрии. Мы надеемся, что здесь они смогут набраться сил и здоровья», -- сказал руководитель «чернобыльского проекта» Пьетро Паоло Маркони.

Всего же в нынешнем году в Италии отдохнут и подлечатся около 10 тыс. ребят из опаленных чернобыльской бедой районов России, Белоруссии и Украины. Как правило, дети будут гостями самых обычных семей или церковных приходов, которые на добровольных началах берут на себя заботу о них.

Белинформ

Программа Белорусского телевидения

Понедельник, 10 июля

Белорусское телевидение

17.00 Творческое об»единение «Мой мир». Все обо всем. 17.20 Концерт оркестра народных инструментов Лидского музыкального училища. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Остановись, прислушайся...» Док.фильм. 19.00 На добрый лад. «Соседи». Передача из Гомеля. 19.20 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 20.00 Спортивный телекурьер. 20.20 Протокол. Международная программа. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 «Год с Президентом». Док. фильм. 22.05 Интервью Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко. 23.05 Музыкальный антракт. 23.20 День столетия. 23.25 «Любовью за любовь». Худ.фильм. 0.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются...требуются... 7.55 От нашего корреспондента. «Марлей - жизнь и смерть короля Регги». 8.25 «Убить шакала». Худ. фильм. 9.40 «Тебе одной плету венок...» Док. фильм. 10.05 «Сибирская галерея» Рудольфа Карягина. 10.30 Милицейская хроника. 10.40 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 11.10 Телегазета. 11.15 Репортажи с мест. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Новая линия. 16.20 Спасение 911. 17.15 Купить - не купить. 17.25 Волейбол. Мировая лига. Финал. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Закат солнца». Худ. фильм. Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Спиваков. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ. фильм (Италия, Испания, Великобритания). 2-я серия. Часть 1-я.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15, 14.50, 16.40 Музыкальный момент. 12.20 «Новая сказка». Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.45, 21.55 Информ ТВ. 14.40 «Прага. Дождь и солнце». Телефильм. 14.55 «Дело Сезнека». Худ.фильм (Франция). 2-я серия. 16.35 Телеблиц. 16.45 Телемагазин. 16.50 Программа телевечера. 17.00 Футбол. «Сатурн-1991» — «Зенит». 1-й и 2-й таймы. 19.05 «Мануэла». Худ.фильм. 19.55 Телеслужба безопасности. 20.10 «История четырех женщин». Худ. фильм. 4-я серия «Роуз». 21.40 Дела городские. 22.10 Спорт, спорт, спорт... 22.25 «Парад парадов» представляет Ю.Кузнецова. 23.10 Телекомпакт.

Вторник, 11 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 День столетия. 8.10 Финансовое время. 8.25 «Сенсация». Телесериал. 9.20 Мультфильмы. 9.50 Телевизионная биржа. 10.35 Протокол. Международная программа. 10.50 Авто-парк. 11.05 Телевизионный АРТ-клуб. «Молодечненская саковица-95». Часть 1-я. 11.45 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.05 Телевизионный АРТ-клуб. «Молодечненская саковица-95». Часть 2-я. 15.00 Новости. 15.10 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 1-я серия «Сестры». 16.50 «Докажи, если любишь меня...»Мультфильм. 17.10 Пограничье. Передача из Гродно. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Залив Петра Великого». Док. фильм. 19.00 Дедка за репку. Советы огородникам. 19.30 Портрет в интерьере. Председатель Республиканского комитета по делам молодежи Михаил Подгайный. 19.50 Экономикст. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.30 Скрижали. Никита Муравьев. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Музыкальный антракт. 21.45 Студия «Политика». 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ. фильм. 23.05 Новости. 23.20 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. «Франция...песня...» 0.10 Под куполом Вселенной.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 10.05 «Зеркало Эрмитажа». Док. фильм. 10.15 Телегазета. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Непопулярная тема. 10.45 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 11.15 Репортажи с мест. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чудо-кисточка. 15.45 Никто не забыт. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 Мультфильм. 17.15 Мини-футбол. 17.25 «Россия. Об»яснение в любви». Премьера художественно-публи-цистического цикла. Фильм 7-й. 17.55 Торговый дом. «Ле монтрю». 18.20 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Городок». Развлекательная программа. 20.10 «Монолог перед премьерой». В.Гергиев. 20.25 Шедевры мировой оперы. Д.Верди. «Аида». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Д.Верди. «Аида». Продолжение. 23.50 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15, 14.50, 18.05 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Помни». Телефильм. 14.55 «Покаяние». Худ. фильм. 17.45 По всей России. 18.00 Телемагазин. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 «Свидетелей Иеговы» просим не беспокоить...» Передача 1-я. 20.30 Международная встреча по пляжному волейболу. Россия — США. Мужчины. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 «Крах инженера Гарина». Худ. фильм. 1-я серия.

Среда, 12 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 Скрижали. Никита Муравьев. 9.05 «Сенсация». Худ. фильм. 10.00 «Зорная ростань». Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Финал. Передача 15-я. 11.05 Бон тон. Часть 1-я. 11.35 «Докажи, если любишь меня...» Мультфильм. 11.55 Телесябрына. 12.15 Видимо-невидимо. 15.00 Новости. 15.10 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 2-я серия «18-й год». 16.50 «Докажи, если любишь меня...» Мультфильм. 17.10 «Романсы». Фильм-концерт. 17.30 Творческое об»единение «Мой мир». Студия «Ч/Б». Хронические заболевания детей гепатитом. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «За черным соболем». Док. фильм. 19.00 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа. 19.40 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 20.30 SOS. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Музыкальный антракт. 21.45 День столетия. 21.50 Экономикст. 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ.фильм. 23.05 Новости. 23.20 Чемпионат мира по мотогонкам-95. Гран-при Италии. 23.50 Под куполом Вселенной.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 Школьный вальс. 8.35 Мульти-пульти. 8.45 Телегазета. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Площадь искусств.»Парижские премьеры». 10.35 Милицейская хроника. 10.45 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 11.15 Репортажи с мест. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 Мультфильм. 17.15 «Россия. Об»яснение в любви». Премьера художественно-публи-цистического цикла. Фильм 8-й. 17.40 На политическом Олимпе. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.20.30 «Нос».Юмористическая программа. 21.05 Киноафиша. 21.15 В поисках литературы. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 «Океан». Худ. фильм. 2-я серия. 2-я часть. 23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15, 16.05, 18.05 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Счастливый билет. Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «По прозвищу «Зверь». Худ. фильм. 16.15 Детское ТВ. «Сказка за сказкой», «Баронесса на горошине». 16.55 Город и власть. 18.00 Телемагазин. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Свидетелей Иеговы» просим не беспокоить...» Передача 2-я. 20.25 «Течение». Телефильм. 20.45 Блеф-клуб. 21.20 «Песни нашей памяти». В.П.Соловьев-Седой. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 «Крах инженера Гарина». Худ. фильм. 2-я серия.

Четверг, 13 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 День столетия. 8.20 «Сенсация». Худ.фильм. 9.15 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 10.05 Бон тон. Часть 2-я. 10.40 «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 7-я. 11.35 Уроки Н.Новожиловой. 12.05 «Докажи, если любишь меня...» Мультфильм. 12.25 Банка комиксов. Музыкально-юмористическая программа. 12.55 Бездельник. 13.15 Между нами, женщинами. 15.00 Новости. 15.10 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 3-я серия «Хмурое утро». 16.50 Концерт хора ветеранов войны и труда г.Молодечно. 17.25 Мультфильмы. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Птицы на гнездах». Док. фильм. 19.00 «Жизнь и моя надежда - это ты, искусство». Фестиваль творчества инвалидов. Часть 2-я. 19.30 На музыкальных параллелях. Р.Вагнер. Пять стихотворений Матильды Везендонк. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.30 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Музыкальный антракт. 21.45 Студия «Политика». 22.00 Реклама. 22.10 «Сенсация». Худ. фильм. 23.05 Новости. 23.20 Экономикст. 23.30 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи. 24.00 Под куполом Вселенной.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7,50 Требуются... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 Ю.Домбровский. «Ручка, ножка, огуречик...» Телеспектакль. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 «Светильники Эрмитажа». Док. фильм. 10.15 Телегазета. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Торговый дом. 10.45 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 11.15 Репортажи с мест. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Полчаса на чудеса. 16.20 Новая линия. 16.50 Мультфильм. 17.15 Наш сад. 17.45 Ваше право. 18.00 Я - лидер. 18.25 Караоке по-русски. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.30 В мире авто- и мотоспорта. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15, 15.50, 18.00 Музыкальный момент. 12.20 «Басат-победитель Тепе-Геза». Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый билет». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Музыкальные игры». Худ. фильм. 15.55 «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Худ. фильм.1-я серия. 16.55 По всей России. 17.05 Мое завтра. 17.55 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 Ура! Комедия. «Неисправимый лгун». Худ. фильм. 21.15 В.Набоков. «Посмотри на арлекинов». 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 «Крах инженера Гарина». Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.

Пятница, 14 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 «Мне снилась музыка...» Фильм-концерт. 9.30 «Сенсация». Худ.фильм. 10.25 Ситуация. Почти детективная викторина. 11.20 Театр песни Я.Поплавской и А.Тихоновича. 12.20 Детский экран. «Маринка, Янка и тайны королевского замка». Худ.фильм. 13.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь - Эстония. 14.45 «Тема для органа». Телефильм. 15.00 Новости. 15.10 «Мертвый сезон». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 17.20 Мультфильм. 17.30 К юбилею журнала инвалидов «Надежда». 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Пришелец». Док. фильм. 19.00 Тэлесябрына. 19.20 Диалоги. Алексей Парфенков (фристайл). 19.40 «Вера, Надежда, Любовь». Встреча с Владимиром Гостюхиным и Михаилом Пташуком. 20.20 «Подарок». Белорусско-американская передвижная радиометри-ческая лаборатория «Беларусь». 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Музыкальный антракт. 21.45 Экономикст. 21.55 SOS. 22.05 Акколада. Музыкальная программа. 22.40 Вечерний иллюзион. «Попутчик». Худ.фильм (США). В перерыве (23.00) - Новости. 0.35 Под куполом Вселенной. 0.40 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь - Эстония.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35, 17.45 «Это начиналось так...» К 5-летию со дня основания Всероссийской государственной телерадиокомпании. 7.55 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает В.Спиваков. 8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05, 11.10, 12.55, 15,15, 15.55, 16.45, 18.50, 22.45 Я люблю РТР. 10.10 Милицейская хроника. 10.20 Торговый дом. 10.35 Ура! Каникулы. «Бабушка Нонон и я». Мультфильм (Япония). 11.15 «Белое солнце пустыни». Худ. фильм. 12.45 Месяцеслов. 13.20 «Тэфи-94». Вручение призов Российской академии телевидения. 15.20 Путешествие с «Репортером». 15.40 Там-там новости. 16.20 «Дом на острове». Видеофильм. 16.50 Дисней по пятницам. «Зорро». Худ. фильм. 18.05 Пресс-конференция, посвященная 5-летию со дня основания Всероссийской государственной телерадиокомпании. 18.35 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Маски-шоу. 21.05 Магия Дэвида Копперфильда. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.50 «Над темной водой». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15, 17.55 Музыкальный момент. 12.20 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 «Счастливый случай». Советы абитуриентам. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18,30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Худ. фильм. 2-я серия. 15.45 К Дню взятия Бастилии. «Музыка Парижа» (Франция). 16.35 «Европейский калейдоскоп». 17.05 Детское ТВ: «Сказка за сказкой», «Барабанщик, который нико-го не боялся». 17.50 Телемагазин. 18.00 Телеблиц. 18.05 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Лавка Рубинчик и ...» Худ. фильм. 21.25 «Уличные музыканты». Телефильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 «Дети ночи». Худ. фильм (США).

Суббота, 15 июля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. Детский сеанс 8.30 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 9.00 «Буковка». 9.30 «Детство со взрослыми глазами». Ждановичский детский дом. 9.55 Здоровье. 10.15 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефести-валь творчества инвалидов. 10.30 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа. 10.50 «Кайстра». Развлекательная программа. 11.20 Адвокат. Права пассажиров и железнодорожников. Прямая линия. 12.15 Многозвучие. 12.45 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал. 13.45 Телеклуб «Гав-гав». 14.05 Летний антракт. Закрытие театрального сезона в Минске. 14.45 Ночь на Ивана Купалу. Репортаж о празднике в Минске. 15.45 «Тропическая жара». Худ.фильм. 16.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь - Эстония. 18.00 Футбол. Кубок Интертото. «Днепр»(Могилев) - «Канн» (Франция). В перерыве (18.45) - Финансовое время. 19.55 SOS. 20.00 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.35 Дневник фестиваля западно-полесской эстрадной песни «Етвызь». 21.55 «Звезды» на экране. Вячеслав Шалевич в худ.фильме «Проще-ние». 23.30 Видимо-невидимо. 0.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Мульти-пульти. 7.40 Продленка. 7.55 От «винта». 8.10 Мировая деревня. 8.40 Парламентская неделя. 9.25 Пилигрим. 10.10 Как жить будем? 10.55 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Худ. фильм. 2-я серия. 12.15 От А до А: от «Аполлона» и «Союза» к «Альфе». 12.30 Астрология любви. С.Курехин. 13.20 «Ночь на перекрестке». Худ. фильм (Франция). Часть 1-я. 14.05 Де факто. 14.20 В мире животных. 15.15 Незанятая вакансия. Эдвард Олби. Авторская программа В.Вульфа. 15.45 Клип-антракт. Линда. 15.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо»(Москва) - «Локомотив» (Москва). 18.00 Аншлаг и К. 19.25 Фильм Д.Асановой «Милый, дорогой, любимый, единственный...» 20.40 Мультфильм. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Программа «А». 23.25 Мультфильм для взрослых. 23.35 Ночной разговор.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.20 Ура! Комедия. «Неисправимый лгун». Худ. фильм. 10.40 Телекомпакт. 11.40 Мультфильм. 12.00 «Рандеву». Эдита Пьеха». 12.30 Теледоктор. 12.50 Исторический альманах. 13.20 «Легенда о княгине Ольге». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.40 «Сен Жермен де Пре. Прежние времена». Док.фильм (Франция). 16.15 «Сказка за сказкой». Ответы на письма. 17.00 Ребятам о зверятах. 17.30 Черная кошка. 17.50 Телеблиц. 17.55 Телеголгофа. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 «Красота». Фильм-концерт. 19.10 «Экспресс на Касабланку». Худ. фильм (Италия). 20.35 Телеканал «Не хочешь - не смотри»: «Без названия», «Самое-самое», «Навигатор», «Телеграф». 22.00 «Последние дни Иммануила Канта». Худ. фильм (Франция). 23.15 Звезды «на бис». Музыкальное шоу.

Воскресенье, 16 июля

Белорусское телевидение

8.00 Мультфильм. 8.05 Чемпионат Беларуси по воднолыжному спорту. 8.35 «Человек из стали». Телеочерк. Детский сеанс 8.55 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». 9.25 Телебом. Шоу-школа. 10.05 «Конон и его молодые бойцы». Мультсериал (США). 10.35 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 10.55 Уроки Н.Новожиловой. 11.25 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Беларуси и Узбекистана. 12.15 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 12.45 Авто-парк. 13.00 Арсенал. Программа для армейцев. 13.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь - Эстония. 14.45 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 15.05 Творцы. Наследие Якуба Коласа. 15.35 Театр в кресле. Произведения новой белорусской драматур-гии. 16.15 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества. Кон-курсная программа. Часть 1-я. 17.50 Стиль. 18.10 «Экспедиция». Научно-популярный сериал. 18.45 Бездельник. 19.05 Королевская охота. 19.45 Мультфильм для взрослых. 20.00 Резонанс. 20.45 Колыбельная. 21.05 «Карамболь». Ток-шоу с участием Маши Шукшиной. 21.35 Реклама. 21.45 «Синема» представляет: «Человек-слон». Худ. фильм (США, Великобритания). 24.00 Под куполом Вселенной. 0.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Беларусь - Эстония.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Мульти-пульти. 7.50 Первый дубль. 8.05 Золотой ключик. 8.20 Футбол без границ. 9.05 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.35 Атыбаты... 10.05 Консолидация. 10.10 Русское лото. 10.55 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Худ. фильм. 3-я серия. 12.15 Звезды мирового экрана. 12.45 Ваш партнер. «Российские железные дороги». 13.20 «Ночь на перекрестке». Худ. фильм (Франция). Часть 2-я. 14.10 Клип-антракт. Ж.Добровольская. 14.15 Параллели. 14.30 Шестое чувство. 14.55 «Карнавал в Лужниках». На празднике газеты «Московский комсомолец». 15.40 Танц-экспресс. 15.55 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Велико-британии. 18.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 19.25 «Безжалостные люди». Худ. фильм (США). 21.05 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Тихий дом.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день. 6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.15 Мультфильм. 9.30 «Лавка Рубинчик и ...» Худ. фильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 «Из жизни земского врача». Худ. фильм. 12.55 «Фиеста». Телефильм. 13.05 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 13.20 Классика-5. «Судьба королевы» (Мария Стюарт). 14.30 Слово - депутатам. 15.00 Никита Долгушин. Философия танца. 16.35 «Парад парадов» представляет Ю.Кузнецова. 17.15 Сказка за сказкой. «Прекрасная Розалинда». 17.40 «Антре». Цирковая программа. Династия Корниловых. 18.30, 22.25 Информ ТВ. 18.50 «Перлимплин». Худ. фильм 20.25 «Остров невезения». Телеигра. 21.00 Премьера цикла «Легенды рока». «Пинк Флойд». 22.40 Адам и Ева +.

Примечание:
В связи с тем, что «Останкино» предъявило претензии к Гостелерадио республики Беларусь на авторское право распространения программы 1-го канала, временно газеты будут выходить без программы «Останкино».

Калі ў Амелькі свая зямелька



Июль -- макушка лета

Середина лета характеризуется самыми высокими температурами как днем, так и ночью. В открытом грунте идет наиболее активный рост всех растений.

Июль -- очень хорошее время для посева и посадки.

Это хорошее время для высева на грядку редиса, салата, укропа, а также шнитт-лука и лукабатуна (до зимы они окрепнут, а ранней весной, как только сойдет снег, дадут хороший урожай).

При повторных посевах всегда чередуют культуры. Так, после редиса стараются не высаживать капустных растений, а после гороха не высевают фасоль и бобы.

Подбирают культуры для повторных посевов с учетом отсутствия у них и у предшественника одинаковых болезней и вредителей. При этом вместе с уборкой предшественника тщательно очищают участок от большого опада плодов или других органов растений, а также сорной растительности. На месте выкопанного в конце июля раннего картофеля также высевают зеленые культуры.

В июле убирают цветную капусту, кольраби и раннюю белокачанную капусту. Убирают однозубковый чеснок, собирают огурцы, ранние сорта томатов, морковь на пучок и столовую свеклу, укроп, щавель, лук.

Лунный календарь

Оптимальные дни для посадки и пересадки отдельных культур

2-6. Открытый грунт (цветники). Посев двулетников: фиалки, маргаритки, незабудки, гесперисa. Копка луковиц тюльпанов, нарциссов и гиацинтов, если листья у них начали желтеть.

Посев семян цветной капусты для доращивания в темном помещении, кольраби. Посадка рассады цветной капусты и кольраби.

Сбор травы донника лекарственного (во время цветения), зверобоя, крапивы двудомной, подорожника большого, пустырника, ромашки аптечной, сушеницы болотной, тысячелистника, водяного перца (во время цветения). Посев редиса для осеннего сбора.

9-12. Полив и внесение минеральных подкормок, обработка почвы. Посадка рассады цветной капусты , кольраби, репы, свеклы. Посев семян огурцов на семена. Сбор хвоща полевого, череды, травы водяного перца (во время цветения, пастушьей сумки, листьев мать-и-мачехи.

11-13. Не рекомендуется проводить обрезку деревьев и кустарников, прищепку овощных культур и окулировку. Желательно провести прополку, рыхление почвы вокруг культурных растений, мероприятия по борьбе с вредителями и болезнями растений.

13-17. Прополка. Подготовка органических удобрений, заготовка компоста. Рыхление и мульчирование почвы. Посев салата, шпината, петрушки, брюквы, репы, моркови (на пучок), ревеня, редиса, салата, укропа.

19-21. Теплица. Посев семян огурцов. Сорта: «рытовский», «домашний», «марфинский», «сентябрьский», «кукарача», «дебют», «эпизод». Посадка рассады цветной капусты и кольраби, посев редьки.

22-29. Уход за растениями. Удаление кистей с нераспустившимися цветками и пожелтевших листьев у томатов, прищепка верхушечной почки.прополка, уничтожение вредителей, борьба с болезнями. Прищепка и пасынкование. Удаление цветочных кистей и пожелтевших листьев у томатов. Посев укропа. Копка тюльпанов и нарциссов. Заготовка дерновой земли (для будушей рассады). Очистка и ремонт хранилищ.

Полив

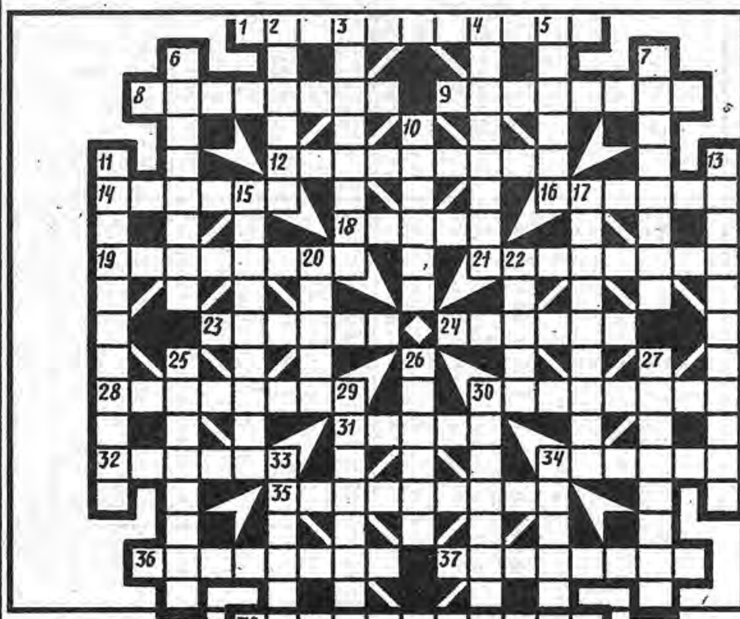
В июле растения чаще всего страдают от недостатка воды. Если их не поливать, то корнеплоды или огурцы вырастут мелкими, горьковатыми, а цветная капуста образует неплотные головки. Поэтому в жаркую погоду овощные растения поливают через 2-3 дня. Обычно делают это вечером. При похолодании -- утром или в середине дня. Для полива используют только прогретую в течение пяти-шести часов на солнце в бочках или ведрах воду до температуры 24 градуса.

При пользовании холодной водой, а также при излишнем увлажнении части корешков растения отмирают. В жаркие дня влажные места слегка присыпают сухой почвой (мульчируют). В зной нельзя поить растения так, чтобы на листьях оставались крупные капли воды. Они могут сфокусировать солнечные лучи и прожечь листья.

При поливе томатов в период бутонизации, цветения и плодоношения важно, чтобы почва была нормально увлажнена. Поливать следует тогда, когда верхний слой подсохнет.

Кроссворд

Составил Леонид Тумилович, г.п. Глуск



По горизонтали.

1.Торжественная процедура вступления в должность главы государства. 8.Объект, составляющий часть культурного достояния страны, народа. 9.Ювелирное украшение. 12.Область филологии. 14.Форма личной зависимости. 16. Арбузный мед. 18.Высокие сапоги из мягкой кожи, цветного сафьяна. 19.Органическое удобрение. 21.Самая мелкая, неделимая денежная единицы в Древней Руси. 23.Учреждение, осуществляющее изготовление и отпуск лекарств. 24.Список, перечень, опись. 28.Спортивное сооружение. 30.Советский селекционер, автор высокоурожайных и высококачественных сортов чая. 31.Комическая сценка в цирке. 32.Индийский писатель, автор романов «Продавец сладостей», «Людоед в Мальгуди». 34.Древнегреческий поэт-драматург. 35.Телепередача, в которой рассматриваются события современной жизни. 36.Группа лиц, образующих руководящий, совещательный орган. 37.Пластинка для украшения мебели, бытовых предметов. 38.Скульптор, один из соавторов мемориала «Брестская крепость-герой».

По вертикали.

2. Характер, нрав,темперамент человека. 3.Педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. 4.Напиток для возбуждения аппетита. 5.Город в Нигерии. 6.Самый крупный представитель отряда грызунов. 7.Высшая государственная должность в Новгороде в 12-15 вв. 10.Легендарный воин и бард кельтов. 11.Опыт, проверка гипотез и т.п. 13.Итальянский астроном,обнаруживший на Марсе сеть тонких линий, т.н. каналов. 15.Отрасль дефектологии, изучающая нарушение речи при нормальном слухе. 17.Местное отделение какого-либо учреждения. 20.Природный водоем. 22.В греческой мифологии, жена царя Спарты, похищение которой послужило поводом к Троянскй войне. 25.Приспособление для натягивания увлажненной бумаги при работе акварелью. 26.Ископаемая смола хвойных деревьев. 27.Совокупность особенностей, характеризующих речь отдельного индивидуума. 29.Вид керамики. 30.Семья швейцарских ученых-математиков. 33.Шведский изобретатель подводных мин. 34.Археологическая культура эпохи неолита в Греции.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 25

По горизонтали:

4.Колизей.7.Наставление.10.Балатон.11.Станция.15.Марш. 16.Алапаевск.19.Трап.20.Покрышка.21.Антилопа.22.Гимн. 23.Антропоид.27.Яхта.28.Полином.29.Овоскоп.31.Демонстрант. 32.Личинка.

По вертикали:

1.Кострома.2.Битва.3.Берестов.5.Канава.6.Ситник.8.Шамшуренков. 9.Дистиллятор.12.Рагозин.13.Базаров.14.Карпаты.17.Локон. 18.Санки.23.Алигер.24.Теодолит.25.Отвертка.26.Десант.30.Эскиз.

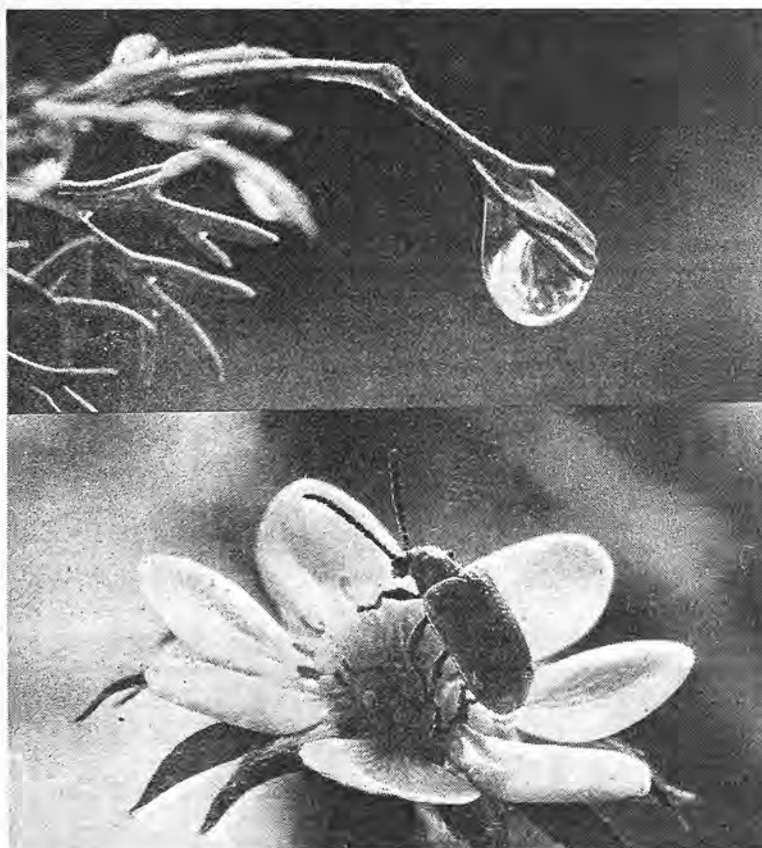
Вы нас спрашивали

Репу, редьку и брюкву уничтожают земляные блохи, которые очень любят крестоцветные растения. Очень мелкие, скачущие жучки зеленого или бурого цвета с металлическим блеском, они продырявливают семядоли первые листочки молодых растений, чем наносят часто большой вред всходам различных овощей в особенности.

Для предохранения всходов от пожирателей одним из наиболее действенных средств считается серный порошок, которым посыпают семена, предварительно слегка смоченные льняным маслом, а еще лучше -- простым вишневым клеем жидкой консистенции, так как назначение предварительного смачивания -- удержать частицы серы на поверхности семян, то для этого годится вообще любое клейкое вещество, распускающееся в воде.

Молодые растения, страдающие от земляных блох, хорошо поливать отваром полыни (на ведро кипятка -- горсть полыни, употребляют после 12-часового настоя). В этот же отвар следует погружать перед посадкой рассаду: всю часть растения, кроме корня. Средство испытанное, дает очень хорошие результаты.

Акно ў прыроду



фота Я. Пясецкага

ПАСЕКА

Большому взятку и душа радуется

Жарко в июле не только на улице, но и от трудов праведных. Как-никак пришло время природе одаривать по нашим заслугам. На заботу и пчела отзывается, всей душою звеня, добром медом наполняя закрома. Только вовремя подставляй рамки или целые корпуса: идет большой мед.

Понаблюдайте. Пчелы кружат около лотка и охотно летят за взятком. Волнуются. Не дают прохода ни своим, ни чужим. Знай, закрома полны. Увеличьте объем за счет дополнительных корпусов. Если нечего поставить, тогда откачивайте мед. Иначе кормилицы плюнут на все и улетят ром куда глаза глядят.

И совсем другое дело, когда крылатые труженицы без шума,как трассирующие пули, одна за одной вылетают из гнезда. В этом домике есть еще место для размещения сладких запасов. Проверить можно, если кистью постучать по стенке улья. Глухой звук -- с медом. Звонкий -- пусто в доме. А неверующий может убедиться, заглянув в гнездо.

Сухость и жара в июне сыграли злую шутку. Пчелы вместо нектара наволокли в свои закрома сладкой пади. И хотя на мировом рынке падевый мед высоко оценится за большой ассортимент минеральных солей, для пчел зимой эти ценные добавки смерти подобны. Постарайтесь вычистить соты до капельки, тем самым окажете неоценимую помощь своим кормилицам, а для себя получите прекраснейший пищевой продукт.

В большой мед не отвлекайте пчел на строительство состав из вощины. Почти половину энергии крылатые труженицы расходуют на вентиляцию гнезда. Стоит заменить улей, и будет не один килограмм дополнительного сбора нектара.

Вячеслав МАВРИН,
пчеловод.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж12000 экз. Заказ №2363
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12